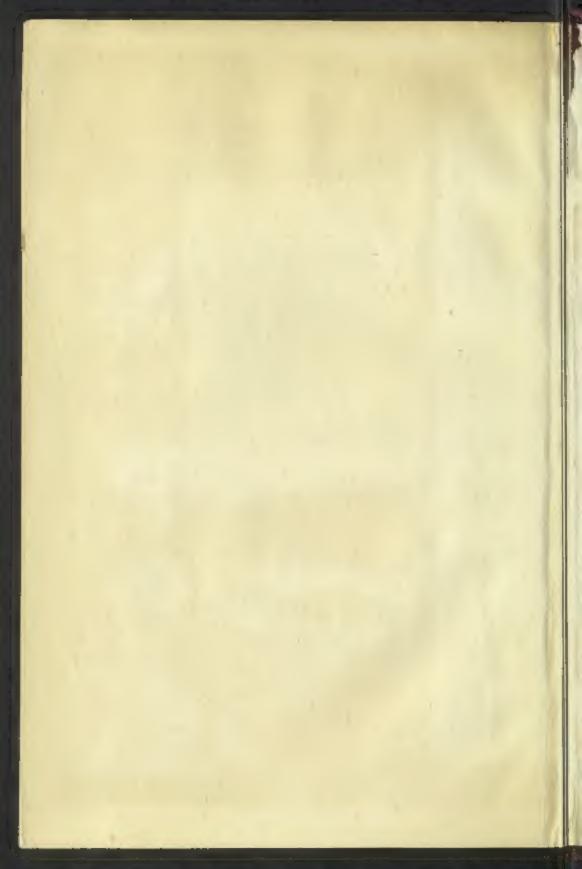
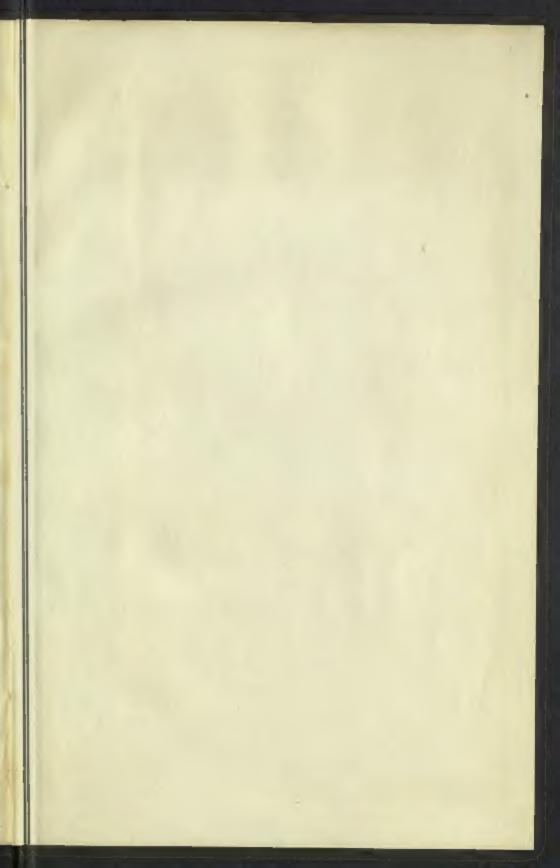
مصطلي

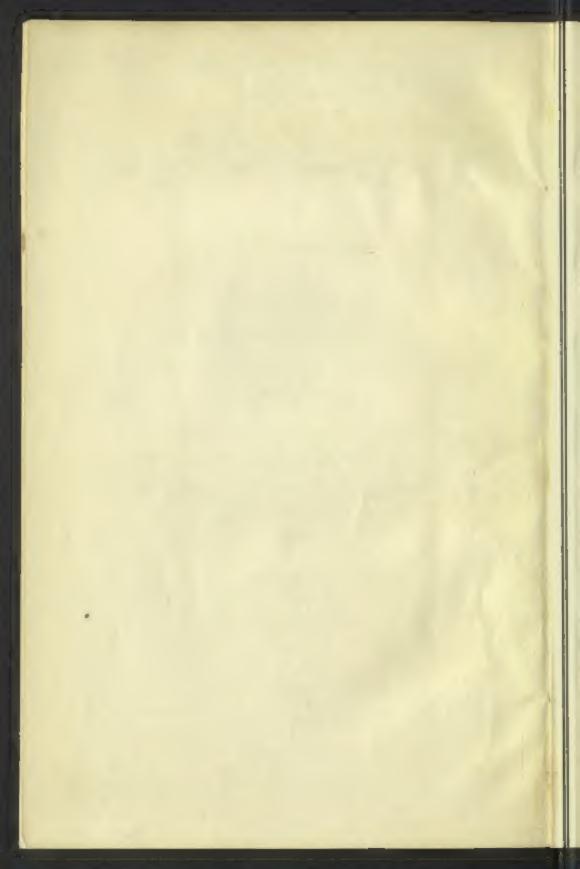
عالم اللاعرائيان

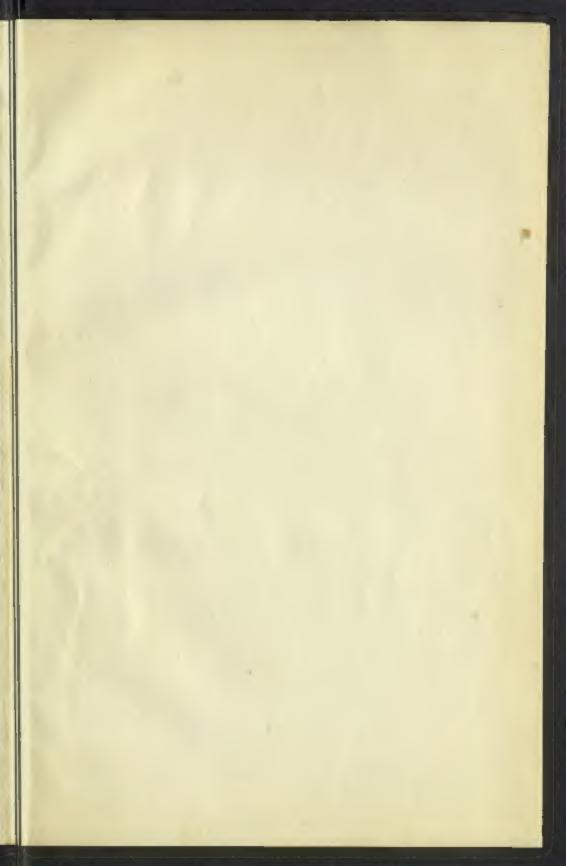
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT











كِثَانِينَ صراوالب اعتروالتبيان الفصاحة والبعزعة وعلم السال (١) السنة الرابعة الثانوية (٢) وأميده حتماً السنة الخامسة الثانوية وقق آخر ملهج أقرته وزارة المارف العمومية يشتبل على (١) شرح مقرر السنة الرابة الثانوبة بعبارة واضحة في البلاغة (٣) تطبيق وأسئلة على كل باب من أبواب الفصاحة والبلاغة وعلم البيان (٣) أسئلة عامة على كل المفرر وتوضيح كثير من هذه الأسئلة فألف حدامصطفي من خريجي دار العلوم العليا وأبئاذ اللنة العربية الطبعة الأولى 1940 (حقوق الطبع محقوف للمؤلف) مطيعة معرف الشاعة عدة



بسياتالهمالهم

حداً لمن أودع أسرار البيان قارب المخلصين . ومنحهم وصل حكمته قصاروا من المقربين . وأيدهم بتوقيقه فأقصحوا عن المراد بحسن بيان وتبيان . وبديم تشبيه وتمثيل . وبليغ عبارة . ولطيف كشاية وإشارة . مما لا يستطيع أن يبلغه البلغاء . فتبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير

وصلاة سلاما على من أوتى جوامع الكام . فجرى على مقتضى الأحوال . فأعجز أولى البلاغة بفصيح المقال . وعلى آله وصحبه من رقت ألفاظهم ودقت معانيهم بما أوتوا من الحكة . ومن يثيت الحكة فقد أوتى خيرا كنيراً

و بعد فهذا كتاب موجز مفيد. جمع فأرعى كل مسائل (الفصاحة والبلاغة وعلم البيان) (في مقرر السنة الرابعة الثانوية) بأسلوب واضح . فيه كل ما يحتاجه الطالب من القواعد والأسئلة والنطبيق على للقرر . وفق آخر منهاج أقرته المعارف وينبغى لطلبة السنة لنغامسة الثانوية أن يعيدوه لأن ما فيه مقرر عليهم

أسأله تعالى أن ينقع به المطلمين دلميه ، ويرشدهم إلى الصواب فى القول والعمل وأن يولفنا جيماً إلى خدمة الوطن المقدّى ، ويصلح شؤوتنا ، ويمنحنا الرضا ، إنه على كل شيء قدير ، وبالاجابة جدير ما سنة ١٣٤٤

حمرال مصطفى وعا

القصاحة الفصاحة معنيان . معنى في اللغة ومعنى في الاصطلاح

معناها اصطلاحاً	غينا ها نعد
كون اللفظ يناظاهر امتبادرا إلى الههم مأنوس الاستعال لحنه ودقته منل — القصاحة لمان رزين . والشجاعة قلب ركين . والضداقة حصن حصين .	الإظهار والاينة . فقلدقال العرب (أقصح قلان عما في نفسه) أى أظهره وأبائه . ومن معانيها لغة . الجودة . والتكام بالعربية — إذ يقال (فَصَاحُ الأعجبي) أى جادت لغته فلم يلحن (وأفسح غير العربي) أى أبان وتكلم بالعربية . وقد قال العرب (أفسح الصبح) إذا أضاء فظهر

هذا _ وتمع القصاحة وصفاً السكلمة . والسكلام . والشكلم . فصاحة الكلمة

تكون الكامة فصيحة إذا سلمت من . تنافر المروف . والفراية . ومخالفة القياس تنافر الحروف

هو وصف فی الکامة يوجب ثقلها على اتسان وعسر التطلق بها مثل . (شَمَا صَاء) أَى عَجَلَة و (عَقَشْتِج) أَى صَلَّبٌ قَبِى َ

وينقسم الى قسمين (١) شفريد متناء فى الثقل . مثل (العُهُمُّخ أو الخفخع)(¹⁾ و (الستشزر)^(٢)و (السخسنج) أى الأرض السهة د م مدد مدد مدد المراقبة المرا

(٢) وخفيف ، مثل (هلُّمة) أنثى للمز . و (جُلُجُلان) أي منذر

⁽١) شجرة يداوى بها وبورقها ونات ترعاد الابل

 ⁽۲) المبتشار بفتع الزاى العتول وبكسرها المرتقع

العربة

هی کون کرمهٔ در صدرة معی ولا مرفه لاسعی، مثل (مسجمهرهٔ ۱۱۰ و نُماق (۲۱) ، و حردحُن (۲۱) ه کمن المرابه فی الکیمهٔ لأمران

لاول ۔ کون کامیة عراج ہاں کائرة البحث ، سمال فی معاجبہ المه فتارة لا المار سی معام

مثل (حجيبتُجو ما المحيد على مناهد مثل (صنعم) أي اشتد

A-4 _H

en and a second of a contract of

اللا عبر ما أنه تمديم المساحد) فدال يله الاستراح في أنه التي ما لدهال القيل إنه لاسابطال عدر تحل أن في ماقه والاستهاء

(۱) منجدرد أي مند (۲) ندق نفر (۳) ندرين) و دي

(٤) مصلحتم (٤) ما عني مدعه وهي من جدي أبي الحبيسج من أعراب مدين

ر تحمي هم الله موسد سفي الله على عنى الشهام الم المعاد الم المعاد الم المعاد ا

(۵) (الله) السرف العلى و الدخير الله الدهارات) ساو هي الداخشة ع) الشافة الداخلة الداخلة

(۷) جان آن مدفق فلا متوسوم جاف آی بمر آسوف کا مجله م جفرستا)
 کعیس و میر آنو آند (۱) بنید فی داخ افض اسلع میوف)

مخالفة القياس

کون کس (مصافعی برش) دن ده علی عدمین الصرفی ، مثل (یو کس) (۱۱ جمع می کس (مصافعی برش) دن ده علی یعتمین فی وصف بنا ت عافل . لا لمد کر کا هند ، مش ر وقت) (۲ جمع آباقی دن هند جمع محالف للقباس الصرفی کا هند ، مش ر وقت) (۲ جمع آباقی دن هند مهم والأدبی آن ایجمع توقی علی آباقی ودش (مشعوی) من دون داری رحل مستقدی به ، یی آبانی الأمر ، إد صوابه (مشعری) ، دمثل (مواددة) می قبال الشاعر

ومنان (لأحان) في قول أن النجم (سمه الله عصل بن قد مة الله الرحان الإسلام والفحال علماندي في الصنقة الأول منزلها)

> حمد لله العلى الأحلى الوحد المرد علام الأول إذ لصد ب (الأحل) الاست

وصاحه سكلاء

یکمان لکلام فصیحاً رد حلا من اتبادر ایکاران محسمه را مان صمعا لذابیعه را ومن اعقلی را ومن انتقاد المعمدی

(١) مي تون عرد ي " و يا الإخال رأيل مراسه العمم الرفيد و كي الإنسار

(٣) سوق مرمار د الشي يمدح سبف دوله مي حمد ر

قال به الممن بناس سيماً فاوية العلمي الياس بدقال عنا وطبيل المحل المولى والمعلم المحل المولى والمعلم والمحل المولى والمعلم والمحل في المولى والمعلم والمحل المحل المحل المحل المحل المحل المحلم والمحل المحلم المحل

تدفر الكلبات مجتمعة

هو وصف في الكلام يوحب الله على النسال وعسر النفق به مثل قبال الله يوجب الله على النسال وعسر النفق به مثل قبال الله والمرافقة من كالناه الراباً الموقوعة على المرافقة من كالنام ورام الأحاسات الأحاس معرفته) فلي الشطو الله ي تنافر الكرب مجمعة

وتنافر سكليب قديل (١) شديد من ه في النقل من وقعر حسرت سكان قطر مدس قرّب قط حدث قعل ^{١١} ومثل

• فنعنت باهم بدی قنص عش - قا^د قل عسی کامی فا^دق ^(۱) (۲) : وحصف باش

کر بر متی آمدجه آمدجه ، و ی معی واد ما سه سله و حدی " ومسال

مدرح هن بي وهم مجيل جبه 💎 و يحدق عمي أنه بي حاهن

طنف التأييب

هو کول کالام عبر حاصی ادامال محدی شهور و ودائ کالایال مال مصلا امد إلا مثل (سس (أ ـ بارق محبر م) او کالا می قاس بر کر الله گاه و است ، مثل (أنها حادمه لامم)

(1) يعلى مدون شعر حل فاتوه في حريب من أملة من علم المنبوء عار جلة مهم والله المنبوء عار جلة مهم والعن ساحة للمدم والساهد فيه تشاول ما في هذه الألمان على ألمان المنبولية ، وقارف الديم على المنابعة ، وقارف الديم على المنابعة ، وقارف الديم على المنابعة من حركة والسابق به شديد

۱۳۶ من شعر أن أماد ماات هدامه كرار (أمدعه) هايان الماي و التجرّ و الاته أخراف من أحرف الماق، حاد و هاه دار هم من أماليه الثانية

المنيد المتأل

اد بعنی مدامند (ی میدوج) فی اس حی شهدفی عطائی پلامیدک (عدامان ساد اللک) آه آمه (ی آه آماها داری به میدوج)

، عبر هد في ه

ہی میٹ یہ آمد میں میج اب آن دراک کارٹ الیس طاع ہا ۔ ای برین میں ادراء آمد میں محالت آبی سٹ آمد یا ہراہ بطاعی کال ا وحدر باللہ عدر قولہ میں

حفاجاتُ وهم لا تحفجه برا برا سند الشامر ملى حساب الأغير الالابر فقيله الفقيلا عشى الرفاقص التن علم وقاعله بأحبلي وهم حمله (وهم لاتحفجوب) أو فعه حالاً الرفعمل التن الفيقة (الالأثن) والتن الما فيلدف (السامر) بالمدا و عداء (سبى المسب)

۱ فه در فق می مصیریده می خداندیان پتام جا در او هم می هشد می است. هری هی کامی (هدامان عاد اینیا در می ایا شاهد ویه استند ایدی) ۲۱ آساد عرادی آندا او العدامه (استاد العلی) ۱۰ معنی ست (الله فتحرب به صدح الحصد الدار به عنی ۱ کال آدشیه من الحسد در ست و هم لا به مناعول به عام فوق دان) و همدا مسعی بدار و کی الحمد به در نعنی الله الله مناعول به در الحمد به در نعنی الله در نعنی در نعنی الله در نعنی در ن

التعليد المسوي

هم که ب کلام خون بالایه سی بعنی اند د به دلات لاستغیاب لاتف فیل م معدم ماه حقیدًا مند کشال بدهن من بعنی لاه با یون بعنی این ندی همالا مه تضعیر به اوکنه مش

لا ایا مسام که در دی این کا ی وقع العمود

أسلى جناد الالتكان عليم الذي الايكان جماد كذا تاش الدوال من المحار المعول الايان ما فلداد من المرق:

فعساحه سكار

هی میکند صد آیداعتی العام علی العام عصبح فی کان عاصی آیان حالیهٔ الفخر از بدخ و ۱۰ و و حکم دانشنات و بید ادیث

> من به ياد سد ما باداب معلما و دها. العيم حول وسا الدد شعامه كيا

يوهى ده و يرق دم (۱)
و د سرات سه و دل فرحل
راه اهيت دوى الحيالة فحهل (۱)
ومن وحد الإحس قيد تفيد (۱)
ومن فوقها و سأس والكرم عحض (۱)
وحدث وقعا عال عصومات لمحد (۱)
وأقع ل م دهب المقد ب المائي (۱)
ما ما حكس من فعائن مدائي المائي المائي

همد وهد دا:
ومنان حكم سيوفت في قد اعدل وياد البت طاء كل صد ومنان وقدت على في داد شخه ومنان د على سف دوء عدت الارس ومنان ظللت فهود الجود من وعكت الدى ومنان الكنك لد فقه العليل كانى ومن الكنك لد فقه العليل كانى ومن الكنت أرحال الوسائ عدا فدكت أرحال الوسائ عدا ممنان إد محن ساليب لكشف ومن ومهم المن علد مرى من حبية

ومش پال شعر لد ساهد دنوانهم منی تعطیان به عماجر و مدست، و باکارم ه ساقلب و محبدون به معدم آن، و سود سدته صدائمهم بی آد باشهم فهم آمر، اسکاده، و اعل مین و لابراه

وه ای حدمت دعوه من علی حدم من أحسن برجه و نعص من أساه یا به و مثل فلاس أحسن حالان شیمة ، وأعلاه همه ، وأعواها علماً ، وأطیعها ملم برة . حلها كراماً صیف لمحصر ، حسن لمشر ، اثاقت لمكر ، شدند اسحوات، كشر الرومة ومل اللغ حمل حدر علی ، ولی أحی

> عمل السلاعي حوالها ، وقصص الحرال ، وشدة الصاع ¹⁹ ومداومة المراس

(۱) لأى در سر عدى (۳) مديره (۳) هدي (۱) هدي (۱ هـ لأى دم (۹) هو
 بالأم ساليلاله مده مدره الرسمي (۷) لاين تواس (۵) لزهير (۹) لمثاله الكيات.
 (۱۰) المسلم التناع و عبده

وش ۔ رب شرح تی صدری دو پسر ٹی آمری ، و حق عقدہ من لسائی عدوہ قولی ،

وس ۱ إلى حلى الأو ياه على لسنطال شفيد أمورهم وه تقوام أه ده ، ورياضة حلاقهم بالوأن علم اللهم له فيقدم محسلهم على مسيئهم م يرد د المحسول في إحسامهم والرد حل هؤلاء على سامهم

422 34

هده طائفة من شو هد أسرا المصاحة الإستدكار طائفة أحرى مها بعد الكالام على الدائعة الصيفول لمثلث الصلعوان

البلاعة المساد المعلى في اللمة المعلى في الأصملاح

معاها اصطلاحاً	مساه سه				
هي عفرت من عميد والدعدة	علىق البلاعة على وصول ولادر . مثال				
ص كلفة وبدلالة تقبيل على	(بعد المكان) أي وصلته و بهت إلله و عبد الماد وصله الماد الماد المادة) إذا المهدة إلى المواد المادة الما				
كثيره مع مصاحة لمصام وقدمهمي	الشيء مبد ه د د مای اشي الاساء إلى سايه				
ومعانفه للمفعى حال	و الله الدارية واربية ، لأب الله أى البهى المعلى ال				
مثن	وتصلق على (أسمان والعصاحة) إدية ل				
	(فلان في منطى اللاعه) أي في المهمل السيان				
المد العليا حد من المد السفني	45x <u>- 158</u> 1 9				

بعفق ما قال العلماء والحنكمادي حدود البيوعة

قال الله المهم (سائمه المير للدان للحرى فى والحود كسارة والأيجار هو المائسة) قال نعص الحسكماء (السلاعة نصحت الأقسام واحتسار الكنائرة) وهال محمد ال الحلفة (سلاعة فال نصصر الفقول إلى فهمة السهل العمارة) وقال تعص سعاء (البلامة قبل له رئسيل على معنى حصير) وفي بعديها (الرحة حكمه نحت قدره حير) وقار مصهد - (دامه سیر کبیر و فول سد.) Sand Sand

NILLY للاعة سكام

ه مه دهندي حال (حال حواب) مه 1.2-1-25

ها والقماعي لاصر مي ستوسكي رفي د حصوصه في ۱۸ شب

عندي و الأحد دست) هو دو د

عصرته افي د د علم . د

ومقدى عال هد ، د لكانه على ال عرد عدرته لا ان عال ال المث، (حد) عنصي . "بدور كدا متعوا - I Think now you was ingle فه) (مطاعة بصفى حد) وبد- (حر) وكذه لا ساء ١ تقلص الأصاب) و د كان عامل (عال) أومليد ما قبل في وعد كان عندي (لاند)

فكل من (علاج و لدكاه) حال ، وكل من الرجكي بدوس الص وفعاء ست الإساس ولا عليه و والكالم أوامه سي عن الهالي ا على صورة لاصاب و لرع رمه غه شعبي لحل اومثر الد صدور ب وفي على مدعمه بصافره

(1) البرق الصعيفة

as a street when the and in the الليه في کار در على مش (حد عقو وفر عوف ولدهي سي حد شباتي) معشل و من سال حدد عراجا الوطل المدم we are the said (ورصلا- ۱۰ - مد دمه مكريتي كالرجو يساوا THE REST . LAN المصر لأم مصرعوب والله وقد في المال ملاو ا

له حائل د شه ١

مارحدات

[2] A	1	لا رق	
		١ رق	
المنافر بلائة ديناوقي سنليم	٨٠عة ثبو أنف على	(مرسالاعه)	
رمحامله بوس أمرف أمير	- June		
عبرف ولماله يتصورها	(١) = (مه مي	حب سه ت و لاحوال	
لاسار لاطلاح كثم عن	حجا في بأدية على	المقام بدا الوجي نفاه الملاف	
المال المالي المدينة		معمد المصريف المقطاء حين	
وينعيا ساعيالا عبرف	د معديدو	en andrea frances	
C 15 150	عدد به ي	الد کات م تی سانیه	
والمعابد المعلى إسراك مدي	(۲ ، صدی	معادة عد عاب شيع ال	
12 AN	J-10 - 15-	285 22 10 mg.	
ه ستند معنوی ود ک می	معرف بمه مبحو	حدمی وحت سای	
سي . و لامون	، غېرف ، سال	عنی کار دور می در شو	
والمعتبات الأرامي الرامي	وسائمة بدوق	ورد في وفر غيب حصوصيات	
معدوي		المالاوسي بينم في أور بيهاء	
المعد بسيان مرف	ه د و عي في	معرية أعديهم عابي	
الفالم والمحدة المترف	المائمة في المائد	الم دينة معهد	
ميمون الدن		ومن حل دفات کال العراب	
و بالكون و عيل خام	ويه أحسادت	المحق فدي وحناياته	
وطع سام وفكر أدوب ورأى	أأغط حأه في عريه	obus que in ellan	
د ت	ف درية أم	« سلام أم الأحد إليه من النساء	

سوهد کنده می (سر عصحه و آثیر ۱۰(سه) باری م قال اعلم معصحه که اسال وهی ای تشمین للط کرونو ال اسکام لا یسی فصیح حتی یکمان دالافید وأما بالاعه فتشاول بنعن وقد يجور أن يستى الكلام توجد (فصيحاً سيماً) إذ كان واضح بنمن سهل الفصاجد السنت عبر مسكره في ^(۱)ولا ملكاف وحم ولا يمنه من أحد لاسمال شيء .. فه من إنصاح بنعن وتقوم حروف وعلى ذلك لا رد ما أن

قال صلى يه عليه وسلم (ألا إن هــد عدل مثين فأوعل فيه برفق فال السك لا أرب ً قصه ولا عليم ً أغمى)

وقل صاعفه نصلاة و سلام (رحم لله عبداً فال فعلم أو مكت فسير) وقل عمروس معديكوب (لهم بره الصعرية قلمة و سالة، فلاع النطق الصواب وملاند المحدة الأرباد - وعهد الراي حامر من ستكر د الفكرة)

من مان العراب ﴿ مُمَّ السَّمَا -

مصادع أرجب تحت بردق لأصرب سود لص عصمة كمه ¹⁹ للمان أمكية من كلّم سان

ه بث خربه الله قامل الرامي الصحيح الله الله الله وأنحل على محص الطليعة ومن قولها السير أرجى بالأن ، وأنهى لأالفس الرحال

وقال أكثم الناصلي وصي بابه قات دفاله أي سي الدراو فانا الرابعية عليه عدد الركم الساكم فان مليل حل من فكيه الصدق ملحاة الاربعة الموقى تما حوارق مولاً عليه ولا ألحاء الانجليم في ما سألو عنه ولا الصحار الدائمية على ما سألو عنه ولا الصحار الدائمية الانتصاحات منه حيلة من لاحيلة لها لصار المان عش الرام لمان المان

وفان الاه ما علی کره الله وحیه القیمة کل مری اما یجسه . الشاشة حس الود د اما خان قد عیوب احدرو صوله اکریم ازد حال وصوله الشم رد سام

وقل عروس كناه.

إد ما منگ ماه ساس حداد أبط أل العرامال فيسا إدا اله العظم لذا رضيع المحرلة الحدار است حدايد (١) مع أي غير مداد (٢) أي حرج الساد رقی عمرة العسی واحل النفسك مترلا تماو به أوست كه مامحت سرافتسص (۱۰

واخبر المساف مارد فيو په وسه د تاغت ص العسطان

دعو آت یا کایب فایمحسی و کیف بحد بی مید انقدار مداله امیت این کست عیث و انگار حاص بعمل ایسار (۱۲)

وافل مثقب العبدى أكرم الحار واع حقه إن عرفال الفي حق كرم" الاابراني رامة من محمل الدوم باسكاستوا صرم" إن شر الداس من عدجي الحال تقال ما عبداً شائم"

وف حرير (وهو رقيق عدب)

طرفتک صالده دمود دریس د از وقت از یا تا وجعی سیسلام نحوی السمان عدار در کرد. ایران در ایران عداد

أنوي السوية على عرب كامه الدانجية من سوت عام

المرام المرافق وس (من سهن سمن) من لدى لوجه عدر - وأحى السعار ساير مندسسلاق همومي - والعسساء معرودي

با قسلا فی تلافی ایکسر فی الصمح وقال اُنِماً اما هوی با به سام اینشدی مسه و باشمان

وهه الحران مجاملهه ۱۹۵۱ شاو ای برد

اد الله مشرب م راً سی تمدی الصبات و آی دیاس تصفو مشاراً به الوفان تفضل لبنده

هم الأن و هذه محد أعسهم اللاركالي ما ياو إد حمدوا

رأ) أسياب (٢) القبي ١١٧ مرم

وهر هد قطاح فی عطه خید فی رضعه قبل شده ی عمل در آن حرب چتی مسه او آصرات سه مدکر صفحه فیدهن وملا حساب ما د مشاهد اسا اداش به ایلا بدی اوراکی و کی عشر آن دا سمی علی نصبه ایلا آن آنجه ا

أعه و صيع سي (عماحه والـ الاعه)

- (١) مرف عد جه مه د سد (١٠)
- (۲) متی تکون جمیه فصنیده مو ندس
- (٣) دف د فرق سيده دد دين
- (١٤) كالهم شاو في المحمة مع عسر كان ماه ما من
 - (٥) مولاً ما في في السكوم مرسيع ما تهال ما ال
 - To his him as were (7)
 - (V) عال محاله عاص و العالم الواقع الشال
 - (A DE DE STATE OF A)
 - (۹) در دی دید عصاره (۹)
 - (۱۱) ، هو صفت از چک مه اسل
 - (۱۱) کی سر امرف جامعت ایت
 - -- as pay 2 with 2 3 3 2 4 18)
- ۱۳) به عرف س معقبه معطی مندمی مشره سرح لأماله
 - رده ایم سافی المفتدی "
- ۱۸ شاری نجمه در کولد طروف دغه را در خور دی الدین و السابط به عمر مدمی انداید.
 - god a model of the transfer of the second of the second
 - 627. × 146 "
 - فاقح التقليد يللجي يعرف بالمعد وأما للمدور فللرفياء البر

(١٥) كَمْ عَلَى فصَاحَةُ للْكُمْ وَ ذَكَرَ طُوفًا مَنْ فَصِيحَ كَالْعَهُ

(١٦) عرف داعه مة ، كالاحا وصال.

(١٧) ما لفرق دان المصاحة واللاحة

(۱۸) ما لدی وصف دیانه

(۱۹) متی یکو _ اسکان سه مه دکر ت ر ملك

(۲۰) عراف احد، شعنی و سه عه و دکر و تا لا وصح فیه دالت (۲۰)

(۲۱) منی مکون منحه سعاً برد کر طرق من بسیم کاشمه بیش ما حق عصاحه کرب فیا بنی

() عبرى حل صبو سالك مدأن ساسه في بعش الحراب

في (اعرو ي) تبافر حاوف الوق الصن كعال

 (ب) المقطة حواب عقبق والمعلق والمقطة صدت المصفور طواب

فی البعملة و مقمل ا نمقه و سعیقة تبافر فی خروف کارکاه باپ (ح) علمی إی سلات کافرا ة فی سُمْنَجر – انساه (علمی معیداً کی علاث کالمدار الفیمیز موصوعاً انجاب سجر)

لخواب

في متعمد عرابة وتناف في لحروف

() الله طرط (، و) حيل يشاوله من هو ي حاج (عد) من لمش الحوال
 () من لمش الحوال

السرط مدفرة عراف وحاجكة عريه

(١) الكلاء واشتكام بعط وأبداح علمة في سمع في المرب ومنها عالاعة

 ⁽٣) المعرف ظاهر وأمش كالآي - أمعن آلمده (حديه)، متضى تعديم المهد الله .
 قالم م (مقتصى ، وكونك تعول ملاحظ ما تعدم (المعاج حيمت) معالمة المشعى

(ه) أنت مدواون عن التبيح وهو مرطوئ عنه الجواب

مصبون ومرصوى عسر فصبحتين لحداثتها القيامي الصرفي ، وصوابهما (مصدب ودعني)

(و) وأحق تمل كراج بدء قال می ادر عظر و شرب من بدخ متراد يكرم أى يشرب العقاح لماء المدب الحموات

ندج که عبر فصیحهٔ کی عربیهٔ ومسافرهٔ بنافر جمیقاً (ر) فرع خان ه آخش بدی تمنص عدیه و صبحهٔ کامر بزجه فی السخن نخو ب

فى، محتق (فاطاب) وفى ، فللحية (شند) عرابة فقير دير فصيحات (ح) فلا يتره لام الدي هو خان - «الانجلس لأمر المدي هو يتره الحقوات

في حال ويحمل مخالفة القياس الصرفي لألَّ وث لإرسد . حب في سمبي شدكس في كلة

> (ط) المعارس (ماهنة) و مناه (رمج الممال) والمشمح (على)! الجواب

(الدهوس والتسع والشمخر) كم كات عبر فصيحة المراتم،

(ع) ماان عنی سصاعده من آخره ی عنی عجله منه و والان سدن ی مشته الله مراه و در می مواد و والان شرب الاستعشار می حمر .
 وه الات ساده حدشد و عمر آی سال مصفال و والان مراموی با معجر .
 قدم آبال الآخر را .

الجواب

عصاء. عربه ومتافرة ومند سرية فعط و راحة عربه فقط عربه فقط وحرموى عربة فقط وحرموى . محاعة القياس عمرى و لأعر محاقة الماس عمرى

بان ما بره عبر فصلح في الكاه لآني به قال بد عني الكاه الآني به قال بد عني (۱) در الله عن أنهي (۱) در الله عن أنهي (۱)

لحواب

فی آسیت دهر کارت محمومهٔ عدم سی للسان و هو می سوع اشد اسا کر (۲) زار داود در آوی و آرادی دشت دن برد آت دارد آروی سر صرف (محمول شاعر)

الحواب

ف دست دوفر الکارث محمده لاحتری کوت می ماده و حدد به نمل مطلق (۳) مد رأی طرعه وشقما ده و در مکاد با سامه انتشار بسطم

حواب

قبه صحف تا یف فی قوله (صابعه) إند قلد عام التصنيم فیه علی مأخر (منشد) عصاب التمة لأان مصفه، معمل به وهو متآخر علی بدشن فی برانبه و اللهجد الدیک الا راف) بالا حال با من حدم بدیث

حواب

ف هد المعير معمد عص أحيد (حديد منك تاس إلا حال) (٥) قال إدانة من محاج

ما هو- شعر وسعو قد شعر من صل كلا تعمل أبهجست

١) نحى حر مصري لأول مر مرأه لا شعن أي شعرم لا مش يدوع لا عد أي علم

الحواب

في شطر لأول تدفر الكابات محتمعة شفلها على لمساس

(٦) ومن لا يعد من حوصه سائحه بريائم ومن لا يُطار الناس يطلم
 خواب

فی قول رهبین (وس لا یعلی الدس آمیز) سعید مصوی به بد مراده (ومن لا یعام به می به مراده (ومن لا یعام به سی م الا یعام س عده ، (وقی من قده و سُس وحس رأی یُظلم) فاستمبل الظلم فی معنی الدهاع و هد بحد س این حهد و مدن

(٧) - بالصرأها و حملاً لله شيء 💎 و لالك أنحو عرف للمن دهول

لحواب

فی الشصر آنانی تنافر کنالاء متقد علی للسان (۸) صان اللشماً وصلتاً وحهل منه منافق فیر پستمال و از آسمال الحوال

في سنت معقبد المصى قنمدت و محير وحب عدم استعامه الممى . والتقدير (صال للشيم أالله وتو أن في يمدل وصلت له وحهى و لم أسمال)

 (٩) لا ایت شعری هریاو من قدمه الهار علی ما حرا من کال حدال خوال

فی البیت صفف تالف لان صفحری (قوله) قد عاد علی (رهبراً) وهو متأخر فی طاهط و راتبه عن العاص

(۱۰) ولا تخر رهٔ دی سازل فنی إد فی خون حفظ الحوب
 فی شار لاین مه تدو اسکیات محیمة

(۱۱) وقْنَاطَلْدُ سَدَّدُ أُودِ بَرَى ﴿ فَمَا يَقَالُ فِي الْسَجَابَةُ تَمْلِعُ الحُوبُ ﴿

في البيت تعفيد مصوى لأن مصادلاً بعن ولا بعد كند ومشتة

(۱۲) لیس الآك یا سی همد سعه دول عرصه مساول الحواب

ي البت صعب على وقوع الصدير التصل بعد إلا لنة ضميفة بين الحال ومقتضاه فيها بأنى

> اللسك شاسر دار (حلى الدهن) عمله عير مة كد الحواب

حاو الدهن ، حاله العدم دنيا شد ، مقتصى الرافز الرسال رحمل عير ما شدة . مصاغة بمتصلى خان

> (ت) (ن سیت عصل (عاکم) الحوال

الإنكار حال «الدكيد ل ولاء لا تلد، مقتصى «الالدال ، لكلاه على هده المسورة ، معلائقة الدقتصي

> (ح) رئی اهلی شمر ، عرامکه وهد مدعور می شید عدال صدا دة کام عبوداً سیم اُسٹی در عطع بعام الحوال

الدعر من لاشد حاله وحدف تقاعل مقلمي و لاتون بالحملة (صلت) منبيًا فعلها للمجهول. مطابقه للمقلميني (د) إنك أنت جارم (تقصد للجمليس) الحواب

التحصيص دلمرم . عال . ودكر (إلد) عقنصي . وإبر د العادة على هده الصورة مطابقه للمقتصي

(ھ) قال،شاھ في نعجيل للمرة

هذه محا دائد الله المناس المحرون حتى بكايا

الخواب

محد السرد . خال . ونداع که (هذه) مقتصی او لاسان دلت علی هذه الشورد مط قه لعقبصی

(۱) الدرج العادل حصر و دراير العادل صح د السدار القول عد السيد)

الجوانب

الادد من محاطمه حال وكام بيسد إنه (دورم) مقتصى ودكر الكاهم دهنته منظمة المطابقة للمقتصى

() ما کل د پتدی د د سرکه (بر په سنت العمود)

لحواب

إر ده سال العمده أي نفيه حال منقده أدة سي (م) سي دة العموم (كا) مقتصي ومحي، لك تاسي هده عنو تا مطاقة للمقتصي (ح) حُدُن لاند ن صعيفاً

لخواب

العر العاعل ، حال محدثه مقتصى و لا بال لحدد على هدد الصورة . مطابقة المقتصى

(ط) رب إلى لا أستملج صعار ﴿ فَعَلَا عَلَى بِامْنَ يَتَمِيلُ الْفَ

لحواب

لاسترجم . حال . وإطهار لشكوى وصب لعلو مقنصى ودكر بيت جده الكيفية مطابقة لمقتصى

môn.

عمه لله ثم الكلام على (العداحة والبلاعة) عمالة وحسن بسيق.

ولي ذلك السكام

على

عم البيان

أملوب مهل حسن في خطبيل و شواهد الكثيرة على كل باب منه مع مراعاة رمل العباب وحسل الاحيار

B 17

.

りいなるだ واللمن ١٩٠٠ والم المر كم الي عملف للحمية عن المكيم والارميا هو قه علد مرف به يه د شعى المقال المعاد العامين المثل الريت دالا تدامله المس لمصيح ند ب عد يعد ع عدد ل أش يد أ ١٠٠٠ . كالد مساويش صاويد الساء ودل ديث يعي لدر on the sound of the state of the one الدلاء ميه ، العرق كسعه هي (in or a gen) . Hall. المحد الله في المحاملة في والموالة المحاملة المح ٠٠٠٠ . فاس دون ١٠٠٠ . المسين شمس ما ديار المداعة ومصاح Acres on the 人かかれなり りつマ

مُعرَلَة علم البيار من الماوم وارتباطه بالأدب

والساحثون للدكرون مبرلة سيراليب من العلوم كأدانه دون سيرها لارباطة بها والعلوم لأدالة اللغة ما بع التيم للعها ولدي الإلم الساء وعلم التصورات ، معيا العصاحة اللاعداد

فعلم اللغة ، هو علم بمعالى الألفاظ المحردة ، محاصله ستفاده المهابي بطورة من الأوضاع الله، بة ، فالأسلم المحلول المعامل والشمس اللكوكب المحروي من والسمر الملسم العطيم من بناء الملح الملح الملي هو حرة من الحجيم به لهم العجاري من بناء المعاملة عملة المدان عمل المحارثي عملها العداد ، كل هذه المحداثي عملية البدا بها

وعلم لاعرب الدهوع المعالى الاعرابية عند التركيب و مدر فعولك مهر على الا مجمعل الإعراب إلا لمجموع الكامتان الداريب الله من حاس و معدلات أحدهم إلى لا حر تحيث الاحمل حداد والعدر الأحراص معلى، والعال الاعاب اللهم الله اللافراد والدارالات الداركات

علم النصريف ، هو سر رسن مصحيح أمنة الألفاظ عردة وفق الأقيمة لمعردة في لسان العرب ، للمدف ، بهدة ، عسب و لابدال وعبر دلك ، لا محمص بهذا العلم إلا الأذكياء من عقاء الأدب و وهده علوه ، لابه لا بد من بحر وها لمن أراد الاطلاع على علم البيال) ، و مده علم من عقوه الأدب (علم المصاحبة و سلاعه) وهما بأحدان من عقوم الأدبة صعم ها ، يقمال مم مكان ما معمة من عقدها ، وعلم البيان منى على القصاحة والبلاعة أثمن دلك علم أن علم المسان أعلى عقدها ، وعلم البيان منى على القصاحة والبلاعة التمن دلك علم أن علم المسان أعلى

عوم لأدب بأنَّ لأنه يسمل على تسجر ح أسرار البلاغة من معادلها . وعليمه انتعال في لاطلاع عنى حدثق لاعجار في الفاآن

فموقمه من عاوم لأدب موقع لاسان من سواد لأحداق فالايستقل يامركه ومعرفة كنبه إلا الراسخون في العاير والساقيان الى العثمل

الشيه

م حثّه			4	المراية
عو فينه	اقتسته	4.5	مطلاحا	4
			· ,	
		١٠)	هو إخال أمر	النشيه لعه الشأ
التي سود عي	محيه إلى أراعة م	4 (대) (v) ,	ا مشده) مامن ا	ويعارها سنهه
4.4	افت	وسيد رزلمرفين	(ششه)	ی تبده مشیرد
in 5		4m 4m 4m (4)	معروجه شه)	
Man July Man 4	إي فسياس	5 2 5 151	معی (وجه شه) دده (در تعبد	وشه ت سای
مقت ً بنه	(*)	المار	مدره را مع عيد	رائى أليه مقامه
مشروحه	الطرفين من حية	,		
		فمروهب فباليا	(العائدة)	Charles and a series
	and An	المعه كصاح	مشان	
	وسحه لافر د	ماری فی سفید	المُهُ د لمحصول	
	وساه لي و الله	فصرف لأبيات	کا سیاد حدی	
	أفساء	(مشله) وحباح	في أحر أمو لأقادم	
		الدرى(مشةية)	ومش	
		م ≥ف (أدة	الصعابة كالمحوم	
		لنشيه) وي سعم	ی مده	
	دنات سيدكر المد	(رحه شبه)	و لارشيد	

أركار النشيه أرعة – توضيح ما شتملت عليه طرف من أفسام الطرفين التقسيم الأول

بدرکه

41

(١) يكونان حسيان متل (صعيد كالصيع في سأس) فسعد والصغم حسيان

(٢) • يكونان عميس مثل (العلم كالحياه في حدي الأ- ؛ ولعم و لحياة عمليان

(٣) میکون أحدهم حساً و به عمل مثن (طیب دو کلوث)
 دلصیب حسی و موت عمل

(١) . ولكان أحدهم عندًا والبخر حساً (العلم الاسود) فاعد عندي والورحسي

التقسيم الثابي

ر) یکو با عددان مان (<u>شمره کالدل فی سود) فاشعر و بیش معرد ل</u> (ب) ویکه بان مرکبان میل

کان ما سفع فوق را دست و سیافته سن به می کو کنهٔ فائشه محمد ۱۲ بدار والسدف به نمه می خانه با و بشته به هد ثاین بدی یاوت کو اینه با دوجه بشته هیئه اما فلید مان مقدط آخا با مساعدید مدادة النمارقة می حوالت شی داشته

(ح) ویکون احده مدرد و تربیعا مرکباً مدر
 (کائی عدر شدی قراد صوب او تصفیر
 حسلام دفوت اسدا ان عنی درج من و برجدا

مشه الشعبق مع قدده (معرد) و شه به الصورد ماصلة من بسر حر محو مسوطة على رءوس سعال حصر مستطاله (مركب)

 (د) ویکوب احدها مرک وادیع مفرد من (سی مشمس مالونا برهن دی کالین عمر) المشه هيئة بهار مسمس حنصت به أرها. الربوات (حركب) والمشيه به الليل القمر (معرد)

وحه الشبه

هو نوصف الذي بشيرة فه الصرف مثل (حمال) في قولك (سعدي كالشهس في جمال) و مثل (السرعة) في فعالك (حواد كالرنج في سبرعة)

ویکمان وجه الشه (۱) تجعفیاً را دلات او تمرزی عرفان می وجه التحقیق مش (عیاد کسخانه علیف فی عدم الله ت) فیاحه شده دهو عدم الدات محمق فی کار من حداد والسخانه و مشرفیاته به لی (و به حدا می شد ت فی سخر کلاعلام) فیاحه الشه و هدار مصم و عدم عدم محمق فی کار من و سفر و حدال و کارس (۲) تحسید ا و دلاك ما كان وجوده فی مشده به علی و حد حدال مثل ثوب المحلف كنده فی است ص فیاحه الشده و هو والب من لا یکمان فی لشته به الاحدالا

ومه ادامان به شعر کمنصی اساد الاحساس بحدر من فاقت ادا افواجه شنه ماهد اداره وحدافی اشته وهدا شعر تجمیعهٔ اولا اتوحد فی الشنام به

وهو لحمد إلا على سايل المحدال وهنه : وقال المحود التن لاجالدان شداع

ومه اشده وهو همه خادلهٔ من حصول آشیاه مشرقهٔ بیض ی حواست شی. عوجه الشه وهو همه خادلهٔ من حصول آشیاه مشرقهٔ بیض ی حواست شی. مهنم آسواد عیر موجود فی مشه به پلا علی وجه المحال

ومنه - شاهدت بياض الاعال من حبين المؤمن

ملاحظة ما ياسي أن يكون وحداشه أقوى في مشمه به م إلا فلا فالدة من مشمه

أداة التشبيه

هی مه تدل علی معنی الشاسة كاكت و مثل وشنه و حكى ومائل وصاد ع وكان وما اشه دلك من كال ماعيد الرائة

حكام عامه

(۱) الكاف يديم شده مد مثل (البرق كالحرج في حومة)

ومثن، ا صوت لقبه کالمدر فی الراحدیة) (۲) وکاُن بلید بلشه مثل د (کاُن بلیدل قبطاس فی ادادة) مثل (کاُن الرئیس لیاس فی ترکز)

(٣) ولا بعد كأنَّ النشبية إلا إن أكان حبرها حمداً من (كأبت في اقتحام الشد لد أسد) ومثل (كأن أربي حال عالمية) (١)

(٤) وتفيد كأنَّ الشك إد كان حبرها مشتقاً من (كأن العديق حرم) ومثل: (كأن الطالب مجدًّ)

(a) وهناك أهمال تنبى عن أداة ، مشبه أى بدل سبه عقلا بدون أوقا من :
 قدم الدائد فحسمه أسد حدال ورأيت لوعظ محدل غنه قس ساسدة .
 فحسيب وحال هنا داتا على التشبيه عقلا بدون أد .

والأفعال التي تدل على النشبيه هي أمدن يقدن وأمعال الرجحان بيد أن لأمن نعيد فرب المشامة والاحرى عبد أمده

(٦) ملاحظة _ إد حدفوجه لشبه والأدة سمى تشبه بليناً لأنه بتخاطب
 به المعادل فيه من دعاء أن للشبه عين فلشبه به مثل — حاتر نحر . وهمد شمي

التشيه الصبي

هو ما سس مصريح ال يفهم طرفاه من لارم سعى مثل فول لشعو .
فايال تفقى لأمه وأنت منهم الله الله بمص دم العزال
فيه د كر لاره الشبه وهو وحه الشبه أعلى فوقال الأصل وأر د سروم معو
شفله فسكامه سنه حال سندوج وهو (فوقاله حمح ساس) محد السات وفوقاله
حميع الدماء محامع الفوقال في كل أو المتياز كل عن أصله

(١) الدبية أخلاط من العب

ونطاره . لا تحسوا آل رقصی بیسکم طرباً ... و نظیر برقص مدنو ما می لا ... شابت هیئة التی علیها شکیه اهیئة اتی علیم الطام مجامع الا لم بی کل وهدا معهوم نسباً لا عادرة

ومثباي

بردحم الساس هني ماه ومنهن المدن كشير الرحم فيه شمه صبحى فاله سنه حال برحل نحواد للكي تسمل أينه للناس من كل مهما ما محالة المان المدن الذي يرم إليه السنيا المحامم الأعالم لكل وهد ممهما من كال تناس ألا تنارة

1,1

وال

ق

٠

يە وت

A8 4

l states

تعت

ە بىيىر دلك قول لىسى

من جهال حيال لهمان عليه من المسرح عنت أربي كال وهذا أربيهم شنه هيئه من رمان هوال تحاله عيث عدم عائر في كال وهذا أربيهم منز حة وإنه فهما صندًا وقتل على ما تعدد تصائره

أقدم المسسبه

عليه علاوجه

اعس	-/-ar-	عه بلتين	<u></u>
دا خاش میه	ما د کر به وحه		الشمية عثيل ماكان وحه
وحه شبه	ا شه	شبه فيه ع- ميحرس م	المشه فيه مارعا مل منفدو
مث	ئن	من منعبية	
150 m	لأمية لتحبية	_^	والندر وكيدا الهواك هم
- معد حسلا	كالمعتقدة المراعدة	م على الله عدم	مینی علی در بنه زره، دان و چه شبه دیه هم شیبة
ومثل	(ق ديث)	رق عبرد ا	المسايد من منه د مند د
ا عاديديو آيان د عامل ميديد	tak t	_ *2	العدة شرقة مستندرة
ومثل	العمرة كالمؤة	sales Audia	ومنط فعة إفا ماسوفية
شمس كالما تم	(0 000)	الاسجاء في السياء	معثى
ف كف لأغل	رش	(ال فدية)	وفدلامو سانچانه و وروی که میده ۱۲ سانهای نوریاس
	الله سندق	ومن	January or Median
الأرص كاساقياتة	كالسير (ق ق)	عريسة حديد	فاحة لشه هو ميه
وحمد كالولوة	ر کار	202 445	معاصله من ته ال الصور
والستكاهدوح		و في شاه ا	التحق مسادرة سي نفاه
و ما کادار	کتون	هو حه الشههي كار	
,	- مرمدو ب	در غاده بري	و مااحمة عب أيص
	مَر اق خيدة (ق	من منعدر وي	
	العبر باوساق	اشيه عار سيل	تفتح بواً ٥ (رهره)

تقسمه باعتبار الأداه تقسيمه بعتبار لا كان من حبث القوة والصعف				
		قوي		
	22.00	موی .	مو ت	مرسل
هوماد کرت	(۱)هو د حدف	د جدف		
فيه الأركان	مئه الوحه وحده	المحمولأواة	او به	يه الأداة
yl5	مثل :	كان التشبية قو ي	مش عائد صرعامق لاقام	مش الساعي
	على كالنحر		ومثل أسم	الاطائر كال قش
	ومثل مأمون		السير في ترقه	على لماء
الستى	ڪسي ص	ممل الوطن	(۷)اوما ضغد مه شه به إلى	ومثل مقصو
	ا 'ی طالب		اشه	المهود كالأفاعي
	(۲)أو ماحدف		مثل. (و بج	وش
كالكبريث	مه لأداد	(آسد)	العنث\المصول -	﴿ وَشُرِه فِي صِنْهِ ۗ
	ومادها		وقدحري دهب لامين*	وأدمعي كاللالي)
	مثل الصَّاس	الأدار بيحيثنا ا	على حين ١٠٠)	وستمى
	اور د في		أى أمسيل	مرسلالأسانه
	الحدر		كالدهب شي ۱۹۰ كالليجاب،	عن الله كند
	ومثل حدود		10,111	
التفع	ورد ق احرة	الطرفين		

⁽١) ثمت أي تلب (٢) والأميل من العمر الي للبرب

تمراض التشبيه

عُو ص النشاء أي (فو أبده) الماد كنواعي الشبه لكناله العاة كالشبه له

يسان ساله

کول ماض می انتشایه بیال حاله اد کال مشده سر معروف الصفة قبل المشده فیصلح ویا کال المد دال میلی ایران کالماک میلی میلی اولی حسل مدالة و باعاته) میلی فیده سال میلی فیده سال میلی میلی فیده سال میلی میلی فیده سال میلی والرعایة به والمترش بیان المال

رمش کا بنت شمس و ماوت که ک إذا طلعت لم يبد منهن کوک سه عمار المائ بان سسائر الماوك شمس وهم سكو ك الى لا مه الما مدى بروع اشمس و محه شمه (عصر حال وصعر علوك أذامه فا دا ددا حلى علو ش)

العرص دران فحال

بهال إمكامه

يكون الغرض بيان إمكان المشه إد كان المقصود إثباته أمراً مستغرباً لا يمكن إدراكه إلا بذكر الضريب والثيل منر وزاد بك الحسن المديع نصارة كأنك في وجمه الملاحة خال

عبه المهدوح النعال ليان إمكان ما ادعاء فإنه ادعى أن المهدوح زاد به احدى حدد فاستدل على ذلك بالتشبه ــــــ ومثل فإن ثنق الأنم وأنت منهم

قال المسك بعض دم الفرال مشبه ممدوح فاتماً جميع الدس وشده به المسك فاتقاً جميع الدماء . . وحداث امبار كل عن أصله . ومثل (1) ولولا كو نكم في الناس كانوا

ر۱) وود دونج ی انسان ۱۱و هٔراه کالکلام یلا مسی ومه

(۲) وإن كنت من حس البراو وقتهم
 ملهمات مشر ليس بيجد في المطر

يبان تقرير حاله

مکوں انفرطی بیاں تقر ہو حال ہوا حاله إذا كان المشبه معروف الصفة قبل أكان الكالم حكما تتصي البيال والإيصاح بعير ولايستان وهاباهم

كانظل في الإقبال والإدرار لشه (عمر و لاست و ما به) و لشه به (على) يرلادة (الكاف او وحه الشبه (لاقديء لإدير) والعرص بيال ألل م جاله ومن

إن تعرب إد تافر ودها

م الرصحة كسرها لانحار بشبه (الفتراب حال بدقرها) الشبه به (رحاحة حال كسره) ولأدة (مار) و . حه (عدم عودة كل إلى حالته الأولى) و لعرض { بان تفرير خاله }

وميه - مشتم بد لا ساتا العته كار و على هو . ومنه يصاً كصف لين له إقلية

يان مقدار حاله

كي النرض من الثبيه بيان مقدار النشيه ويرد د تأكيد وفاق مده مثل الاشيث بشال و شبه - السل کے ہمیہ مرت سا وکا بہا

> فرس پېرول و نسيم سار شه بعية مد قندها ... و شبه به الهرس مهرول أو المسير ساري -والأراة كأن ووجه الشبه السرعة في کی ،اید حور مر دلات سال مقه ر

فيها أسال وأرعول عادية سرو كحاف المراب لأسعم

(عافيه جمها حو ف وهيار شات حافية نحت حديد الأسعم لأمود) شه (لسو السودة) ولأدة (الكور)_ووحه الشه (شدة المود فی کار) والمرض بیان ماند د

الشعر كالدور في عجاله الصف العمر العمر الصف أو في لأعتدال

تشومه (تقبيحه)

یکمان انفرض تعلیج مشه (د ا ادل مراد شو پهه ودمه بیرعب عیه

فالل

كأسه حشا مسترة الشام الدين لا عاممون الشهام (الحشب السلام) الأداة (كأنَّ) الرجه (العسدم الفطنة والتعهم) والغرص (انتسحه واشواله)

ومناو

وراد أف محالة وكالم

قرد یقیقه و عجور تنطیم شه (نخدت سعص) ششه به (اقسرد نقیقه آر المحور اللاطبة) ولأدة (كأل) ووجه اشبه

(منح في كل) والمرض (نقيعه)

ومله – صوته کارعد – لمهن کاشوت ـ وحل لسم!، کاشیة . سرابالأشر رکالأملی فی عصبر الصرر

عسيه (نبيعه)

یکون بهرص من تقشیه تحدیل مشه ید کال مراد بر رسه دیرعت فیه مئا

ابيض واصفر الاعتلال

قصار كالمرحس مصاف الم شه بياض ممدوح و صفراره بالمرجس الزدوج (في البياض المشوب بصفرة) تحسياً له

ومثل

سودا، والشحة الجبيل ركمة على ما بر شه الوحه الأسود عقله العلى الستحسن سودها برياً له في تابر الهام

ومثل

el_i

ьĘ

تعاريق شيب في الشاب اوامع ا

وما حسن ليسل ليس فيه تمعوم أراد يتفاريق الشيب كون بعض الشعو "يض و مصه أسود وقد شه دلك الين وفيه للحوم المصده اللامعة تحسيماً له ومه ما لوحه كالمدر في لحسن . يسمى كالشمس في لجال

(١) الردوج

ملاحطية

في كل ما تقده إدا أريد إلحاق

راقص بكامل في رجه الشه ـــ فإن تساويا فيحسن ترك التشبيه والمدول عنه إلى (الشاحة) كما في قبل أبي إسحاق الصالئ تنا، دومی اد جری ومدامی درمتل به فالکاش عین تسکید فالله ما آمري أبا أفر أسلت حمو بي أم من عد أيكت أشرت صدرن لتشبه وعدل عه ری خبکر رتشه لیکون کل و حد من شناي مشئهاً رمشهاً لخرودمه في عرة حكمالت به ورد الشبه ومه قول صاحب بن عباد مثل العلامة فد قدّت من علم إرق إحاج ورقت لحرا وشمها فتشاكل الأمر فكاله عبرولا قلح وكأيما قدح ولاحمر حكم ولا بالشابه كا همو الاحسن مرحاسه إلى التشيه لكوبه لا محرحه عن النشامة

التشبيه القلوب (أو للمكوس)

قد يعكن المشمه فنعود أعراضه (فوائده)شي الشبه به بدل بشبه لايهوم أن مشبه أقوى وأتم من مشبه م في وحه شببه فيحمل الأصل فرعا و فرع صلا وشبه و الد سافض المدلعة

وكأبد شمس سيره دبين وحله جد تداهير ب شه شمس مديسر يهاماً منه أنه أدق صعاً منه واستدارة وهد نشيه معكوس

ولا اصال كال عوله وحه حدمة حين يُسلح له عدر أ من ترجيع أحداد شه عرة الصباح توجه الخلفة إلهاماً عنه أن الله ريس في وحه الشبه ، فإن وجهه أن من الصاح في وصوح والصياء - وهذا الشاعد منا عالمه الشاوي مين تشيه مالرب

ولا - وحه المر كاد يصحا

شه هلال (شير) ملامة الطعر شبيباً مقور ومه قول المحاري كأن سده دلعشي لصبحها تستم عيسي حمل يلقط الوعد

أسئة عامة وتطيق على التشيه وأبوعه

- (١) عرَّف نشبه مه وصطلاحً ومنَّ
- (٣) وصح أركان تشاء في مثال من إشائك (١)
- (٣) ما يدى يني كاف وكأنَّ من طرفي شمه مع وصبح ما تقول دلأمثله
 - (٤) متى تفيد كان النشبه مأر
 - (٥) ما الأصال بي تعيد دشبه بدرن أد ذمع عثير
 - (٦) الطرس كورومه شه أقرى (٦)
- (٧) عراف كالأمل نشبه على ولمرسل ٥٠ سخم درلك مع بوصيح
 دلك الأملية ()
 - (A) م سبي النشبه (د أحيف فيه شنَّه به إلى شنه الناس ١٠٠٠)
 - (٩) كر قسم التشبية رعب وحداشه . عش
 - (١٠) كا قبل داشيه اعتبار الدخاء عبل
 - (١١) كرف الشبه بضار لأركابً مع حس
 - (۱۷) مواغرق مان تشابه النسل وعار الخشال بـ المثال له القال
 - (۱۳) عراف مشابه الصملي ومش له و شرحه في مثالث
 - (١٤) ه كر شلا شه قه وحداث عند وكر فيه لوجه محيلا
 - (١٥) وصح المرق مي النشمة المصل وامحمل ومان ما تقول
- ر ۱) مكأن في مصعف فر في عام معنف المداوية و المعاول المداوية و المعاول المداوية المداوية المداوية المداوية المداوية المداوية المداوية و المداوية و الاعارات المداوية و المداوية و الاعارات المداوية و المد
 - (٣) بَكُون وجه الشه أقوى ل الشبه به
- (۳) النشيبه النسم ما مدف مه و ۱۰۰ و (د د م م م م م م م م النسم عليم النساء الم م م م م م م م م م م م م م م م م
 - والنشية مرسل م ك با فيه الأناء مثل المفاح كالمكنو) وصلح مرسلا لأنه مرسد هي الأكب أي مبعد عنه قلا يصد بوالد
 - (1) سمى مئاكماً من (عب الممرع الم (ورد احد)

(۱۹) على يكون الفرطن من الشعبة بيان إمكانه ثم سان مفاد ود ثم ينان تقريره مع تدصيح ما تقول سُنُان

(١٧) و كر مثلاً توصيح فيه تحسين مشه وتدسعه و حر لصد دلك

(۱۸) به قوی توع انشیه مع عش

(١٩) إِن أَى اعرفين برحه أعرَّ ص عشيه مع عَمْلِيل عرضين مبها و شرح اللارم

(۲۰) ما الفوق من الشمه واشامه مع دكر مثال مكال ملك

غواب

مشبه ما كان وجه شنه في مشبه به أقوى منه في مشبه من وجه الأمير كمرة الصباح في وصوح و عليه ... فأوصوح أنوى في عرة الصباح مه في الرحه... والمشالهة ما لافرق في وجه الشنه بين مشبه به و مشبه مثل قول الصحب بن عباد

> معارات فد حمل وکه مث کل شماحه روح ورد أ دث مصرحا تصاره فارچ ومصاح به معاج لا نفر ساق وقد حمّت به من ی هدی ما الا فد ح

> > لأفوق في حرة اس راح ومصاح راعاج

- (۲۱) س أكال الشبه في يني
- () وکان خو مددان و می ارفعات فیه الد کی رهباد الد کی حیل دا رهام مدد
- (ب) کُنْ ہُ جَ لاَرض وہی عرصہ علی حالف المعبال المعالم علی کا کُلُفہ جاس آی سبکہ صیا د
- (ح) صدفت عنه ولا صدف بوطله عنى وعوده طنى فن مجت
 كالفيث إن حته وقد ريفه وإن ترجلت عنه لية في الصلب
 صدفت أعرضت بند ربق كل شيء أوله وأصله
- (c) إن سلاح حميد الناس محمد وليس كل دُوات اللحلب السلم

الأحوية

(۱) اشته (حو) _ شده ه (غیدان مع قیده) _ لأدة (کن) _
 الوحه (لفنا مع عمرة) العرص سان حان

(ب) الشه (على الأرض مع قيدها) بشه مه (كفة طاس) لادة (كال) وحد شه (عدمالقدرة مع الصيق و شدة) عرض بيال الحال

(ح) شه (لممدوح الكريم مَه قنده) عشه به (الميث مه فينده) وجه الشه (لا يوصة في حالى الفلات، علمه وحالى لا قدار عدمو لا يعر صاعه) . الشه (لا يوصة في حالى الراحل بيان الدال

د د) فی البیت شبه صمی ما فقد سنه الدلاح فی مالح ال رئیسیا فی حیوان مدی لا حاصم با مدرس با ۱۹۰۶ اشته عدم مالدة می کار والدرس (بیان پاکسا شنه) مکام علی ناشده فر پاکس مکام علی ناشده فر پاکس

حو ب

في الشطر لأ ون

شه (العلم فی صدر) مشه به (الشمس فی لفالت) کا ده (مدر) بوجه (عمر فی کار) لشبه (بعلم)عقبی ــ مفرد ــ بشبه به (انشمس) حسی هدر ـــ بعرض (بیان تقریر حاله) تو بیان جاله ــ وهو محمل حرسل

في اشعر النابي

لمشده (العقل نصوء) به عقلی معرد با بنشبه به (این اندلک) جسی معرد لا دانة (اسل) لوحه (اربیه می کال) (انعرض تحسیسه) آر سال حانه بـ و هو بخمل۔ حرسل عیر سین (٣) حلت (ديس كان سامه ساله الم يتصل ملحان الرديق الرمح بسام إلى مرأه كانت بعيل لرماح سمها وأديشه سالها الله الم اللهاء ا

لحوب

مشه (المدن) حتى - مفرد لا سنة به (سنا فيده) الأدة (كان) وحد (المريق والفقال) مارض (اليان مقدارة) والشبية أيضًا - محمل-

مرس معيد سن (٣) كالديسم عن لدلة مصداً و مداوا قبع شعد سعم ما ديرد حد عرم - الأقاع حم أقحال وهو ورد له الواد الجواب

مشه (شعر مسم) حسى معرد ما مشه به (فاؤلؤ أو المرد أو لا قاح) حدى معدد لادد (كان) وجه (الحسن في كال) العرص تحسيه ، والمشبيه محمل محمل ما مين

(ع) لدى - حس عص المصاف كأمه إداما منحداه العيوب شيماً الله المشهارة العيوب شيماً الله المشهارة العيول) مفرد حسى – الأداد (كأل) أوجه (العسل و حال في كل) بالمراض (أتحسيمه) والمشابية بالمعرب مرسل بالمجرب عير مليل

وهو بها نشبه مقعت إد العادة شبيه هيون المرحس ومثل هما أنحه (السبلة المقارب أبا المعادس) قول التنوحي

> () أفجر لل معامق التقلق كثور بعض ورد حدود الا فقد لله لأقحد المالمور وحقيقة عكن دلك

۱۱ الأفهو بالدج وهو بدر عيد رائحية موايه ورق أيس ووسطه أصدر وحمه
 (أهمي وأقح) والشمال بيد دو رهر اجر وحراله ملمه بلغط سواده

> (٥) اصبر على كند عنو د في مسترند فاتلهُ كندر لأكل مصه إلى اعدما لأكله

في همان نشبه أشيره أن ألوجه هيمة الأحودة من منقدد أو دلك الأنه شبه أرك الخدود وعلمه عاديدار أن لا علما بنقطات فلسراء إليها القداء

وهو مجمل لعام ذکر الوجه، وموسل ندکر لا د ة والعرص (سان تصریر عمال) (۲۱) عبرش وه و سیه پیشه تر د ه بیده جیال ساد

شه لعش دموم (شبه منع) ولمبه مبعه (شبه مليه) والمره يطيال السارى (شامه منع) والعرص في كل دلك (المرم الحال في تعبي السمام)

(٧) محود موعد و کمه الدهن می قدورت و مه

المشبه (الوعد الكلاب) و شه مه (الدرو ة الدرعة) والأدة محدومة ووجه الشبه عدم الانتفاء بكل مده

وهد هو نشده السبق أمده دك طرفان صرحه ومنه وما كله للشّاد شدّ قصده ولكنه من احم بنجر نماق فقد سنه الشكار نصبه المحر في عدّ سال وهد عار مهوم صرحة برصماً (٨) والله في فل سن، كمادة المصاء لاحت في ثباب حدد (١)

۸) والده في فن سن، دماده مصاه لاحت في تبات حد د ۲
 حي به وحه الصاح كأنه وحه حدث أي بلا ميه د في دين تشمهان «صبحهم كالآني

ی

لأول مـ شه المد في أفق المهم المراة حساء المن في ثبات حران . وهم تشبيه مقاوب إذ المعقول تشبيه الغادة وللشار لا المكس

الثانی — شبه وجه الصاح و حه حدیث رجو نشیه مقوب أنصاً (د عادة (۱) اعداد الحون (۱) اعداد (۱

شبه رحه مبدوح وجه عساح . و کمه فی کلیهما آزاد البالغة فعکس وهدا کثیر فی کاامهم – و به ص سخست و سالمة

(۱۰) کک سیم ب و د دوم عود اصلاب بدنی علی محوم سی

رد د مطر حصف الصعیف و نصدری به یعود این بردش الستر أی تنظر خرار المعیف و نصدری به یعود این بردش الستر أی تنظر خرارها المحود که می هذا البیت فقد شده أبود ریاض سحوم اسم محدم رهو و خسن می کل وهو شبه معرد معرد و حسای حسی ، والعرض (این المال والتحدیل أیساً)

وقد مكمان فلشهول المحود النوار (إغر) مثل

قد أَقَذَّفَ العيسَ فَى لَيْلَ كَأَنَّ بِهِ ﴿ وَسِيَّ مِنْ هُو ۚ وَ وَفَ مِن العَسْبِ وقد شبه فيه مجوم اللس ونبي من الدَّو أُوروس من العشب. عنيل - محمل م

مسل المرض (سال مقدر حله)

ومنه فوله

كأن البري في أو حواسلها الفياج بور أو فحد مقطص (١) سنة البريامية قيدهد داسة أو للجاء المعطمي بــــ يسيل محمل الراسل بـ العرص (بـ يا مقد الحاد)

ونشبه الأسنة (الرماح) المعود في الأبني ودهمان

فال المعمري في ديث

 (۱۱) مراء فی طعم علی فتحه فر گذر عنی رحان نکوک کوک کی سنت (روح) با فقد شده بسال دلکوک فی لدنق وانسعان با وهو تشده بلیغ – غیر تمثیل با العرص (سال حال)

ومثله قول الشاعر

(۱۲) گاها خربة فی که دخی تسیمه المهر فقد شه طربة و هی فی که دسجم الدخی وقد نسیعه الدر سد ورجه الشه (۱۱) معملی دراده واقعه ائن فی کابھے والاداۃ کال - واحرص (بری حال) معبائیں علی علام

وقد عکسوا فشیهوا الکواکب بالستان و لا عربه دان من الیان نسخوا ومن دلک قدل الصنو بری

(۱۳) شر مصبح کوک صبح وص وحیح برخی کلاحلیج فهرعی ملاحلیج فهرعی العمل کے هوی علی رمیه وص کی طهر و شاعد کست برخی کی طائعة منه السام فی طهر و شاعد کست برخی کی طائعة منه المشاه هو (کرک) مع قیده بر برخت به دشته به (لیکن مع قیده) و لادة المکاف و وجه شنه (صب، نقل ماله)

وهد الشهر معلی مرسل مسام مرفس اید با عدر) را مرکزی م ماسم به السموع إدر سات علی حسود راها و من دیث قدر نفصها

(١٤) كال معموم على حديد القله صواعلي حدير

مشه و دمون مع قده) د شه به (عبد ص على بحد) ، ه مان الأدة (كان) ووجه شه (ماه صاف بحرى على حرد)

ه طع نشایه به سیان به محل د مرسل به متوسط با وابد ص (یون کی) آه کمینه و مثله قون این اروی

(۱۵) کال قال دموع قصدی معفر می محص عی حد وهو کد هه فی اشخدس رلا به میر مثین وهد عکده فشیم مدی لدمایا - فی التحمری شقائی (۱۱ عملی التدی فکاله دموج مصابی فی حدود حراث شده مدی بادمه با مع قدما د و بعیة تحدید و تحرانه کی مسی

۱۹ شقائق ، ووهد فود في المدين في كبير من أصارهم لأن الحدل حي أرضا فك فها دنات حاودت وجمع سواء ، وقوا مد ديا شايلة . كهاه و ال مسام عا سمى شام تى المدالات الميان على المدالات المدالات الميان على المدالات الميان على المدالات الميان على المدالات الميان على المدالات المدالات المدالات الميان على المدالات المدالا

() حمر أبي حمص بعاب المسل بسيل للأحواث في سين فله من الزومي بمندخ حراد من حص الوراق الشمه (الحبر) - للشبه به (العاب اللبر) الادة محدودة - والوحه محدوف أيضاً تقديره (في السواد) - الغرض بيان مقداره الربال المسلم الله الله المسلم ا

(ب) وكأن الثمن سرة در در حده حداث عدر الشبه به (الدسرمه قيده) أداة (كأل الموجه (الاحدرة والتلالم)

وعرص عيسه اوهو شبه ممكوس

(مه) گولفد د کر ک و رمان کانه سه سه ی وقو د من میؤمن مهر سوی سد کآیه سواداً لدی الحمیان

سنه مِنْ يَوْمُ سُوَى أَوْمُؤُدُ الْكَافِرِ ـــ فِي السوادِ ـــ الأَدَاةُ (كُأْنَ) و بد ص ر من مقدره)

(د) علو وسم وصده وطبه أن مثل سرور شده عدرص مه الله در در الله عدرص مه قدده) -شده را محد وعمر . شرحداه وطبه) . شده مه (معرور مه قدده) -الأدة (مثل) بوحه (حمع مين شيء ومة مه) معرص (يبال مقدر)

(ه) و حل کالمه بدی لی ص م م اصفه و محمد مم الکندر مشه (حل) به الشه به (۱۵۰) به و لا داة (الکف) به و وحه اشه (لا طهر عبد الصف و لا رحه و عبد الکند) و العرض و نفر بر حاله)

(ه) كأن سود البيرة الفحر فاحاث الوح ونحق أسبود يستم مشه (سه د المال عبد المعاق معجر) الشبه به (الاسود حال السمه) الاعداد (كأن) عجه (اسود يشونه قليل من المساص) العرض (ابيال حاله أو مقدار حاله)

او مدیر (م) مجدی آخیر آومجدی آزلاشہ سے واشمس را دلصحی کاشمس فی عصر ا (۱) شرع ماں داع ماں لا مران سوی ساید داء کی سو دار آدکا مرا مہدور دیری وغیر مہدورہ مداد کوئٹ آئی فوجہ صفی میں سے اور اللہی اللہ عصر

وفيل مروياه

الشمسة (الشمس مقت عمجي) — المنسبة و الشمس حس عروب) الادة و لكاف) الوحة و أنحاد الحقيقة) _ المرص (ابال الحال) المتشمسيل

ومعاه احتصار قالك را مثل كدا وكدا كدا وكدا) هوافى الأصل نوع من النشبية والدائمة ولكه <mark>قارة يسترع من متمدد مع وجواد</mark> الأاداة ولوامقدرة كما ممل الرمثال

قبل الصُرِّمَاج في صفة أبور وحشى يُسلدو واصمره سلادكاً به سيف على شرف (^(۱)أُسُّ و يُعلمك ومثل قول نساد من أبراد

حلفت منه، فوقهم محومهم سيوفا وعد يقمن عارف أقها ومثل قول نمصهم في وصف اكاس يماوها عنات

وكأمها وكأن حسمان كأسبا إدافه بحسبوها على سدما، شمسُ الصحى رقصتُ فعُطُ وجهها السرُ بدعى بكو،كما الحسوراء ومثل (مثلُ الدين أُخْلُو التوراءُ ثما لم محمدها كما حار محمل أسمار)

ا وهد معدود من النشبه علا، يس و مناته كنه ذ قد د كيساى المطبيق قبل هده وادرة مكول منازعه من معدد الدول أد ة (و السمى ستعارة بمثيلية على رأي ا وسيأ ى المكلاء علمها في باب عار المركب بـ مثل قولت الدحل يعردد في الشيء بين أن يعمله وأكم يعمله (أراث تقدم وحلا و تؤخر أخرى) فلأ صل في هند أراك في الرددك كن يقدم رحلا و تؤخرها على الحقيمة

وكدلك تهول مرحل بعمل عسير مُعْمَلُ أى حال كونه لم أنون دلك العمل م أوك معجى عبر فحم وتحط على شه) فسحمله فى طاهر الاشماكانه ينفح ويحط و تعلى على أنك فى فعلك كن يعمل دلك

اتقول به حل يعمل لحبلة حتى يمين صدحه إلى الشيء قد كان يأده و عمل مله
 ا ما رأن يصل في مدروة والعارب حتى بلي منه ما أراد)
 التدرف مراهع من الأرس

ه رب که هل وقیل ما بین الله مر و املی و هد عدی یلتی علیمه خطام المعار إد أرسل برعی) فتحمله فتاهر اللفظ کآنه کان منه فتل فی در وة وعارب ، و لمهنی علی آنه لم برل رفق فتناحیه رفقاً فشنه حاله فیه حال ارحل یحنی یلی المعایر الصعب فیجکه و یفسرالشعر فی دیه به وعار به حتی میکن و سناس

وعق بها مليه عليه فقط فليسه

مواقع خميس وتأثيره

قد الهق العداء على أن عامل إد حاء في أعقاب العالى أو الروت في معرَّضه وقدت عن صورها الأصلية إلى صورته كاها حالاً وأكسم معلة ودعا القانوب إلى المورق كان أسل في المعوس وأهر اللعطف مثل قوله تعالى في وصف لصحابة ما مثل ميكون لا تحل كان أسل في المعوس وأهر اللعطف مثل قوله تعالى في وصف الصحابة ما مثل المحل كان أسل في المعوس وأهر اللعطف المثل قوله تعالى في على سوقه بعجب الراح الما

ومش — فتی عنس فی معروفه بعد مونه که کان بعد دست محره مربعه و دن کان دماً کان وقعه أشد وحده أحداً. منن قوله بنالی (فمنه کمان اسکات إن تحد عدیه یلوث أه شرکه پنهت) ومن قول جعر

رأيكم مون للحرب عدد ولا يمع الأسلاب كم مُعامَل فَاللهِ عَلَيْ الْعَلَيْدِ عَلَيْهِ وَلا مِنْ هُ فَأَنَّا الْعُوحَامِلُ

ویا کال فلجراً کال شاوه العد مال

لا يعرب بحد إلا في مدارات كالمودليس له داوى سوى للقل و إن كان وعطاً كان شبي للصندر و لمع في النسبة و رجر مثل قوله العالى في وصف لهيم للدر , كمش عيث عجب الكفار بدائة تجربيج فار دمصفر التم لكون خطاما)

(١) المارات جع حرف وهو جاتي أن ر

ر «الكُفَّار » روَّع لأبهم يكفرون أحب أي يسعرونه اللهرف) . ومثل قوله عالى (كَأْتُهُم خَفْرُ مُسْتُمْرِةَ وَرُتُمْنَ قَسُورَةَ)(١)

وقوله في تشيل من بحط عمله الصاح بالابد، أو الحريد (أبه د أحدكم أن تكبرل له حدةً من تحيل و عاصه على من تحقيد الأسهر له فيها مرس كل الثمرات و صامه السكير وله ذرية مسماه فأصابها إعصار فيه لمار فاحترقت) (الاإعصار ساريخ تثير سحاباً ذات رعد وبرق) وهادد أساق إليك مثلا تعرف منه تأثير اعشيا إسان عبد عبى . قبل فنه (فلان يكد عنه في قراءة كثب ولا يعهم مها شيئه)

وقس فیه (مثل لذی آخر المورة تم ایجیلوها کمثل م رمجیل سفا ،
وفیر فیدارو من بالشمار لاعد عنده کیددها پلاکدر لارغر ، از الممرك درج م فی الدر از)
فاست چی علیل فی لآنه ، بیس أوقع وأشد بازد آ

و إن أردت اعتبار دلك فو ران الله أن تقول . إن الذي يعط ولا يعط يصر مصله من حيث ينفع حيره ، والله أن تقول الشل في فوله حلمه الملكة والسلام (مثل لذي يعلم الحار ولا يعمل له مثل السراح الذي يصيء للساس و محرق لعلمه) ووارن ليما أن تقول الالكام الحاهل عباء لا تعرفه الدامل أن تقول . لا تشتر

وقران اللها في ما وي الاستخدام حاهل عبد لا تعرفه ما مان القول . لا تنظر لله، قدام حدارير . أما لا تمحل للمار في أمو مانكلات

وورد مان آن تقول. بدب لا تدوم ولا تسی او بین قولات اهی طل ، تل. وعارفة سمراد اوردیمة سمرحم اثم تُستادا)

> وما عال و لا هنول یلا ودائع ... ولا عد توماً أَنْ اُرِدُ الودائع فهده حملة من الفول تحمر عن صبح الحشن وتفني، عن حال بنعني ممه

⁽١) القبورة لامه ٢) ارواس عن

أمتهه وشواهدعلي التمثيل

ومن مليح أمله عشل قول بن علمل

إلى أقيد سأنور رحلتي ولا أسيء إلى على سفر موله (أقيد سأنور المحليل عديم و بانور هو السيف الذي فيه أثر . وقوله (ولا أملى الحسم مليح عد مدلمة عجبه وفيله ، ال كتاعلي سفر) أفاد زيادة في المبالغة

ومن مثلته قول المسي

ومن یت د هم ص مربص عدد الطبع یتصور المحقی بغیر صورته مع عدد داه الماء از الالالالا و عدد عدد عدد عدد الطبع یتصور المحقی بغیر صورته و عدد الطبع یتصور المحقی بغیر صورته و عدد الطبع یتصور المحقی بغیر صورته و عدد المحد المحد

ا مثلهم كمثل الذي السوفه الرّ فها أصاءت ما حُوله دهب لله سورهم وبركهم في طعاب لا يُنصرون . مُنهُ أَسَكُمُ أَسَى فهم لا يرجعون . أو كصيّت من السماميه في طعات ورعد و برق محملون أصافهم في أدائهم من الصو عق حدم الموت ا

⁽۱) ماه ولال أي علب (۱) شعب أده عمد

, -

الخيينة

هی ایمط استعمل فی وضع به مش

(لأسد) للحيوان عمرس

ومش د کاران د

(البحر) للشع المصر من ما ما اللجاء

_ 1 = 4

. = 1,5-1

and a first of

22. 1. 185 25.

刺

ا وا اهم الدارمي (السلماحي لهجاء المموي الموالم ال الحاسة الموالة الدوائد السامالة الماري مال

ا جا جنگ در داند اسا) تی در اسا

ے دو مشر میں ہو ۔ ان میں میں ہے۔ عدیکا (مار ہم ان کا کا دی ہو میں جا دیر محا در موقی ہدیں جا راج ف مدر ہم فی

(۱۰) د حال علی د افغا پیداد الفعل (۱۰) د فی معادی علی د افزاله میں (آباب الفرید العالمی (اسات فی حدید هما که فرستاد الاردات پایل عمر محمل و سید کر متصلا این العد

لاستعارة	اعار بعوی به ۱۱۵ سب به باده	اقرىتە	لمسلاقه
عي للعد المسمور في عار	(۱) پار کامت عافقه	هی اشی، مدی	عی سسه ۲۰
الم وظهم عالقة السامية مع	أشمه فهدا المعارما	نفدوف ماهي	عمى الحقابيق
ق ينة ما رمة من دق سي	- 1	على المحادث	- 3 % 5 %
لاصي ـ على سيه دي	در في ١٠٠٠ صورًا	العلق الشار	هان په د
ا بی سایه دوبا آب	ی د کب	مسى)ق قونات	ين لاء
Nag dam on a	ويداقة الدالة على		
من أو وجعس (فيد)	کو سه ۱۰	June 3 Jan	في في ث
فی میان اور است قدار از ا انظامات ایسان الاست	ق (أن المان)		سمد میں د
5 m _ =	- (1, T)	ب ای من	24.5
٠ س لاسمارة	فيه محرس مداد	n., je	و لحسن من ا
حرف حدد و و ۱۹۰۸	ه د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	200 300	1 - 1 - 1 - 4
دره دراده در	يو في بان يو ا	"Se grant ()	2 1 3
(أن علم د عال	فيس څه د د و	- 240 4	, –
عبى سمرة أصد (ب	4 mm -m 43 c	1 se se 4)	
J = 0 = 40 *	4~) sa	J. 2400	
الدوت من شهرة) خليف	1 w 2 x	20 - Los	
223 x (_ w . + w	> (~) Ab		
J > 2 4 - 1 > 1 4 2 -			
سات) سيس لاماف		-	
7. 5 a. (a) as	-		

أصيلة

(الدر) في قولك (هو يحق مدد) فه أبد استعارة بصر تحيه فينية -شه السكام بر تعامد عساق كل و سنعمر عصائمه به (سر ا انشه (کام عو سیس الأسيمارة لصرعته لأصالمة وأعريبه (- صن) -

ومثل (أمس في قدت (في - 2 L 14 5 _ 12 AD AL السكار في شمس عامه ، مي و الله با في كان مستحر عمد شه 5 (+ min g 4 " + (, + = ") 44 طريق لأسم متصرائمه لاماية . (a) aste 9

سمير (أصلة) لأن _. وا (جامل) وهو (الدر) ، (التي)

هي ما كان الستمار فيها جامداً مثل أهي ماكان ساله رفيه " فعالاً أو سمَّامثتناً أوحرفا (١) الله عمل ميل ـ الل عراس جيل محبوب في عرس سنعارة لصريحية المعة ـ إحراره إلى سه فعل حمل عرض خامه دفقة المأولة في كال مستعام المرأس عفني فمن خمين فالمس ه شنقال می هرجی غراس عملی قمل جملو سی سد لأستعارة الصراحية الدمية (الخيث سمله) لأراح بافي تعوريه لحرم في عمد (۲) وی نے سومس نے حدیل خوالے اصفی کرنائ في على سم ، هم كله معيان و رح دها سه ت الله د على ١٠٠٠ والما و كل وسنم علمي بالأجام ما والمي الجواطق لم المراسة والما فالمرجة للمة (" L - B - L - 1 (Me) ه حر ، في ساس ، طعر ا

(۳) بي د د د د د د د د د د د د د د د د د في معرف سم عبرتحة معرف هم عمى (ال) فهجر وها الله عصبو أراساق عصد عالله حمد مکر فی کل حسری الشبه من بلكته (مبلس و بنال في ومفعل د فية ين حددث ومعان عروف وصدورت بياء من حربي من حرار ب المشنة به سي مندن لأسه ق عد عه اسعية ـ (سميت سعية) لأرجريد ال حرثات بالع لحريم في اسكليان

المسادة المسا	المستمرة المستمرة المستمرة المستمرة المستمرة المستمرة والمستمرة والمستمرة المستمرة المستمرة والمستمرة المستمرة	مرشمه المشمة - عي ما ور يا ما يازير المشمة مواليا عملة فسويه رشيح لام الإشاشة ما حالما وهد الاستموة المريجة لاسلمه مده هذاك (مسته ماه) المسته مده هذاك لاما و رما ما و لاما
ال تكور سام و ركب موسيد المشاء (درو ده) مسق من المما سامعي و باشية معن جمع داني المعامل المعادية الما الذي يلام المشاء به هو برسيج المحل كالراتي الما المساورة المصرية المصادري المحدد ودانية المساورة المساورية المصرية المصرية المصرية المحدد إدامة المصادري المحدد وكبراك التحريد المحدد إدامة المصادري المحدد وكبراك المصرية المصادرية المحددة المصادرية المحددة المحدد	مین (دیزد،) مستی می اعمد سامعی معی کابرین سی (سمیرد نصر عبا بیاد دیدی می می بدیامی سا	ن قمل سما و سمع ركم مو سه في ولد الذي يلاهم المشمه به هو مرسيح وكدلك التيم يلاهم المشمه به هو مرسيح

أقسام المكنية باعتبار الستعار

بـــــــية تـــــــ

هی ما کال سیم رقب شماً مشبعاً و طرف تکول فی الفوار الحرف

مثو

• لا فة هي لماله - • في إند اللهما ب السم تأتجريمية

وسمت تحمه لأن مسم و المحدوق و ۱ ن اسر مشق وقد حرث وله الاسفارة عداجرات في جامد وهو عنا هی ما کان شاحا دیب حامد مش إد ما الدهم جرعلی دیس

کلاکله أبر آخری فی مدهر سفارة مکنیة فیدنة شنه بدهر محبان بارث حامه المائیر فی کلی عالمی سف حمل لبده وحدف و رمز به شی من و رمه وقو (کالاکل) و را با کالاهی قریبه به دو مسعد قدم به حجیب أصدة فی شاه مسم و به ومثل المحبل عامد فی شاه مسم و

ومن محمد لديدا قدالا عدد على عدور كد على عدور كد في لديد سعد ه مكسة أدمة . شد ت الدور يدان محادل ندوه لا حدو رق كل وحدف سمه له (لاسال) ورد إله شيء من لورمه وهم (صحب)

(Il wow) wat

أقساء المك في متيار ما ياسم وللسه م	2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 -	مهر ما قرت به پارخ المسه ممس من و ستم خمص ما به وی مد به آسه کورد محل اس از ما الأدل می می ما قرت به پارخ المسه مس و مد به است و ما به آسه می دو محل از و کل مد و به الادل می و ده الادل می ده الادل می و ده الادل می ده الادل الله و دو به ده الادل می دو الادل می دو الادل می دو الادل می دو به دو الادل الله و دو به دو الادل الله و دو به دو الادل الله و دو به دو به دو الله و دو به دو الله و دو به دو به دو به دو الله و دو به دو
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ه چېښه	« σ ε σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ σ

	-	تعريفة ووحه تسميته مرملا	هو المسكلا الملاقة مع في المعاد في مود عن المطلب كي ميره هي في الشيء المستقدة في مود عن المستقدة الملاقة مع في المستقدة في المستقددة في المستقدة في المستقدة في المستقددة
* (3) 40	7.4	A	10 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
7,10	47	1-4-4	2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 -
		Ž.	4. 4. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.

شره من علاقاله

عشار ما یکوں	عنبار ما کان	44
هو مله این مستدار	هو بھالی ماضی	هي کون ائني، مصمل
	ريا ماري (العداد) م	> 0 20
محت حراً سے فی	~ 5 (st) .	lub m
سند ، می در	12. ≠ (+i) ¢ p	من عاملة ما دا منطالات ما مناطقة المنطالات
ع - س مرد علاده	, and) 45° and , do	ی ا حاسید ۱ کو میں
اخت (مکر ، سخ)	٠ کار ١٠٠ طاق	مح مسال مه د سرقه
فصو حبر بأ د نمو-	Ja 1 1 1 2 1 2 1 2 1 1	
مرآه سکول فرسمین د م م (صحبت)		(and) (
3.43		Lyste (press)
ء . عصرت جر ي عد		(,,,,)
ای جماعی حرسل مفاد	- L K C K 'L	 او و . کلهٔ کو(حلته
(08 - 2) 40%		می کله می رسان میرد
ي سب سدن م		علاقه (غرابه) مع به
و ما ينه را عصرات ١		ا 'بی ا
		وقس على ديث و الدائد

شيء من علاقاته

اللازمية	عسه	الماتية ا
اهی کو باشی جب، حادہ	هی کون شی خا ۵،۶۰۹ د	هي کړن سي حادي عاره
عبد و حرد ثي ح	س أسب س لدو م	مين راب اللوم أي
من موالصوفتي حمس	س(سدد) می ۵۰۰ تامخد. درسن معردت قدار محدث	له هر فلي تموه (محرس
- (K, +) Ky	(6) () 5 (5)	لأنه عبية حدر الموما
30-120 4-1-416	أوحر(بدائه منه	ار غور سال
سس د د ده رصعه)	(بدب)	د د د د د د د د
	ده از ایند این المدرسة ای در از این در سایم	
	و در و نحده	
لار خ د د د د د د د د د د د د د د د د د د	لايه أديق عن الداسه	الماحقة عادية
	ه . د ((همه) د م د (همه) د م د (همه) د م د د د د د د د د د د د د د د د د د	
والفرينة (نظرت)	(نصرفت)	و ه هر حدود ا

	Meens	عی کور الثی، عمل عدد وحوده و حدد شی، حر میا انتصاء امر فق می اشمی مجر میاسل میرد علاقه (المومة) لامه می رحمدت شمیرجه
A. 10 " 10 " 4 A.		المورده و حدد شد مسد عي تد ين و سعه في عي ري در در هي كال الموردة و حدد شي مسد عي تد ين المعدد الموردة و حدد شي المربة في الشعب بحر لاحرب المربة المربة و الشعب بعر و مالان المربة و المربة
, 'a]	7	20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2
	1 mm 4	40 20 30 och 30 co

3, 43

وهال علاه سائي لدجاز الرس لدرد لادايي إلى دكرها هما لأجا موق لقرر كديد

سر في قوة تأير الاستمارة

لاسعه قافص آه به لحد بارور آه به بديه معي من محاسن بكلام يد وقعت مهومي وما مد معليم أكان و دالله مهده ود د ت حسا وكانت مصلمة للدا به مع لا حامه ما فالمعي وحسل الله به بهي أله من المقلمة يد الله يلاعت المكالم و برد بدا أو فعي بن الله بالله في ما فا مستحدة وهي اللي للعلما المكالم و برد بدا أو فعي بن الله بالله في ما فا مستحدة وهي اللي المحلك المكالم و برد عدا ما ما في بالله و بالله و بدد عدا ما ما في بالله الله و بالله في بالله في بالله و بالله في بالله و بالله في بالله في بالله و بالله و بالله في بالله بالله و بالله و بالله و بالله و بالله بالله

الدائث والحه العصمي في الها الدال إلا على حدد من النعب وإلى حسم في فريه أمان (واشتمن الرأس سو)

ومن الدعم قول سوار الن الصراب

تعرض خوله عوله فدا حيم لا مع عرف ول " ا ه أحس تعجم من لايد و الروع

وما سديالتر لاستدرة في قول م بلدس

حام على بافي إمام أ في ينحل وحد الماجا ٢

⁽١) السبعة العبرة ، وال صماعة رضان (٣) من البعل أن أراة ، وأجا النال أن أعهر لا

أسئلة عامة على أنواع عار أنم نصيق على الاستعارة التصريحية والمكنية والمحار المرسل المهرد

- (١) عرَّف محر مة ومعلامٌ وش
- (۲) عرف محريماف تا محريز يدويه الدي ٥٠
- (۳) دکر مرق س مح اللمای والمقی دوسج . مول الامایه (۲)
 - (ع) کافسہ ک الموی سارہ مار
 - (٥) ، الاسم دور المرق ، ، س خاصل مرادات
 - (٦) عم سني لاسم دارد حدف د ، سنه د ر
 - (۷) ته سین لاسعه ورد حسی ، است به دو در لاد ی
 - (۸) ی می د د سیسه ده د رد سی
- (٩) ي کي سي فيرجه د اي مد دي ساد ي د دي
 - (۱۱) مراكسه د عمره و صده احتى مده د ه
 - La sa sa sa sa sa sa sa 19)
 - the same and the same of (14)

الموسدين سال ال

ستنی مصارحه عدیده این به به او ستن مکنده اید ده لا اختراف این شده کمی بداری می اما به ۱۹۵۶ میلی ۱۲ به مصمر فی نفش

 (۱) محر محد در شهر در کومان که در مدان در در آی آهه در عار الادم الفهاد کی ایما جده دان از هدای از آی ن در آی هدای لاعاق حوی آده

 ۱۶ محاور بدوی کدن و بتعظمین خط شریام عار بدو بدی لاسده می ر لامیر خلیا هاست در و الادم عاصر داده سامه

۱۳۱ حر لاستعارة في قوله – أحدث لأدب عن محر لاب بن عوره حد ت

فی محر ستمارة عبر محمه صدية و رسجه شده العامد لأرب سجو محومه الافتاع کل مسمل سمه به (خرا العسمة (لادرس) علی مسل لاستمارة شماله الحدر عبد در رساح لا به رائم شامه الحدر المار کا کافل لاستمارة المصارحة السيم الدادر دالا کار صرف () کافل لاستمارة المصارحة السيم الدادر دالا کار صرف () کافل لاستمارة المار بي () در لاستمارة المار بي () در لاستمارة المار بي () در الاستمارة المار ب

حو ب

سه ریان لا علی خصاد لایک و خامه المع فی کا و و سعای لاجاء و الار این با و ساق می لاخو د باهنی ایار ایر ایال المور ایم این با این سایل لاسام راه المصار خانه اللغام

۱۹۱ مرف له سع م به مایی لامه قرم آر

VI on an or or or of long a on

N c'a Clous conserva

A Company of the Comp

ومي أأم سال والمجرية عمال ما للما

or a fee down can be for a con-

را ۱۲۱ میری شعرف فی بعد م

حو ب

يسعي أن يكون بشاه له كا كالدم العلل والحبه الحي بكل الدارا الشاه من أوراد الشبه به و الداري لاسته إلا في لمور شخصي يلا يود الصول البلجهاي وصفاً عام الله نصاح اللماد والحالماً كتصفل لا توابع بالدارو لاوفيل بقطا حادد يراس لدكاره فأحلف يلحي (١٣٢) قالو بها لأسفارة في سرف وعلى والشتق تنفية في وجه هدر التابيلة احواب

> ما في عرف فرياح . با في حرَّبُ ب العربين في حكمي ره في الفعل فارن حريم ف له له م الى حسد وأما في المشتق فأن حراء عه المحاسرة الصد

اس الده دي د حد د دي د به د د المور ي د د د حيجة نے فی اللہ البلہ داخلہ کیاہ ہے ۔ الحبجہ اللہ کا مم الماضان ہیں المصاود And a super Special Secretary of the super Secretary ردی احداد دادی

ود محل بده بالمعل الماس مده و أيات فيدن

م و ده ميخ ده د ک بات ازي چي د د د يه دلايميه له يه 3 h - 2 3 3 2 140 الما والمسال المسال الم ولأرومان بأب يتفيد الاستان هي الأله هي د محرفي مدم مش وه مدين ماري حديا جها

+ - . · SAB .c

حم سا ()

شد استاد دره خامه لاست في كا راست استه مدة بحدف و م اله نور من و مه الاحد المن سال السمارة السمة الأحدية المراث الم لاعد سمله لخيل وهم عربه

1-1-

حواب (ج)

ای شه حی ساه دامد . آ ساس سال میخی حقق مدلاله ی می بسیان می به حقی ساله به در در در می بدلاله ی می بیشتر می این می به حدی با بیشتر می این می می می بیشتر می این می بیشتر از می می بیشتر می

ایک بالای در خود دو فی دی اسم العمل با الدیده العمل أشر دول ۱۰ سال سال الدید الدیده الدید و سال برد

144 0 mm . 14 T

2) - 12

(4) - 92

ا سند لاستداره مصلی ده رفته مصلهٔ عدای اسال فی کل فامری اساله می کایاس الحصلی اسلادرمصلی صرفیهٔ ایال حرالات المعالی المراف افاستغیرات على الرياضية على على من حرابات سيدو لاسعام على حين الاسماة بعد محاة بنصه

حو ــ (و)

ا منه مدمل الا الدارس درسی معدی مصلی الداد این السلمی و مسلمی عدمه عدم الدکار فی کل فلمری السلمه می کندن (مصلی لا از طبی و بی بدرای ت دمدان الدامه و الشدارات الاین المین حالی الدار امن عرادت السلم علی ساس لادارم و الدارد دارد الله به .

الأن هم جله يشترج في تعلق ما له له (مثر) رسمات للعله لأن جراب في حراً الله أنها ما التي الكامل الم وما فلل في لدال في لا للد

۲۱ خراسه دوراید که

الادارية الراجع بالجوف

على ١٠ م سات لاد قد محيم الاد قد محتمة ، سنعمرت محتمه المنجمير على سابل لاستاد الحامدة

ب الركية عيرا عل سبح منه المها

ف سنج سه قاعة ، مه كلف عمومس ال كلف عبر عن حول م اله محامع الدرسافي كل والمتعير تقظ اللشه به (السلح) لفشهه (اكشف الصوء) واشتق ماه بسلح بعني كسف على سبد الاسلم "د الصريحية التلجة

و مد عصدی تؤمر کی عام مرساله جهر

في فالذين مناما قالعية – نامة الدام حين كاس إحاجة عام التأثير في كال والسمار سنام يه الصدي والمكسر المسلم السلم حين و والسلق مله فنامان ممي للم حال سي ماس الاستمالة الدالت كله سعله

د أمركان فاحساد أي العالم فهدياه ا

- وى ديمة أحيد استه قايمة با شام هيوي بالأحياء محمع دائده
 عن داستي من الأحد، أحد بمي دسي علي ضريس الأسته رد التعدر حيه
 عنه عمله

۲۷۱ کی عبی د ی دے عبی - ب

ر ١ ا ما حالاته ماددة إليه كره داده

(Y) في عادم المدن ولايا الذي في أعاد الدار في سدوه

(٣) عدم في الحداث المائي لاحداث سكل

(٤) يو نصل غيم لاحديث ديكل عد ولار على ماشمه

(٥) عد المر الله الله الله الله

لإحاله عن طائ

۱ شه خاله عدد خام ارعه فی ای وجیف سه به حده امری بداغمه شده و عریه داشد ایاد ایاد افزاد میداد در است وارشنج اول برت اسم رد مکنیه افساه مرسحه (۲) ای عدل و لا دار سته رد مکنه افعیه شه هدر والاه با شیء کرمه فی طاهای یکی بده فی کا وحدف بشه ۱۵ شیء کرمه) درم به شیء من درمه (ه او)عنی سی لامند د ملکت به واژنات عاف العمد با ولاما کسل به وقی میز با سمی سمو متمارد نصر محمد صفیة

فعد شه سيوف سيربخام عمر من كا . بتغير مشه به مشه سي سين لاسمارة الصريحة لاصلة

وفي أناس محر مرسل مدرد علاقه المكان فقد صاتي الكان (لأ. ل) وأرد حرار الأكمال

- (*) ای (عنی) سعرة تعة . سه مطنی در ما مرحس حسیب وحست مصنی در در می کار فیدی مصنی در در می کار فیدی مشته می در کلیس (معنی لا ترجم) ، یی حدثیات (معنی حرفی می حرف) و سعہ ب و بنی) می حرفی می حدر به به بعری می حدر تا شده عنی مامل الاسم، دا تعدر میه سمیه مصنیه
- (۱) فی ست سعال (۱) فی (بصل علی تعیه بدر نحسه (۲) فی (لأحدیث (معی مکنیة صبه

شه (لأحدي

(۱) فق لأمن شمه سادل لا حادث الصادل الدارا مي من) عمم التأكر في كل أم شقي من الانصاب الحال معيي تعادل علي ساين الاسته رقا للميزعية المعية و الريمة (الأحاديث المدم تحمم الداد تالير الى على الدالمة المحاديث المدم تحمم الداد تالير الى كل م تم حاف الشام الا السهم) ورم أيله السيء من أو رمه (المصال) على سايل الاسم في أداليا

الاحديث (عرا العي محدد لأرعي الم

(٥) في بنت السعاري أيضًا (١) في (اللتن) وهي تصريحية تبعية (٢) في والدها وهي مكنية أنسلة

مي لاملي المنه خوادث لدهو بالعص انج مع لا مدام من کل مشتق من العص العلي تعلي صرّ علي سس لاسعادة الصريحية الشعبة المشجه لأن الدب الاسعادة الصريحية الشعبة المشجه لأن الدب

وی به به بده تحده ال مهموس خدم لا پده فی کل محمول مشه م رحیه ال عمارس) ورمر رامه با بی ه من و رامه (عدش) حی حامل لاحسمارة مکاریه لاحییة به محمة لأن با سالاتم مشه به

(۲۹) من علاهات عن مرسن عن يلي

جو ب

- () في عب مح منتي معرف "فته (سنيه) لأنه سب في مات وعالمه (سن)
- (ب) فی من (قهرة من ایجی مرسن معاد علاقه (مدر ما کال) و بعورية اشتر ســـ
- (ح) هی النعیم (هی مکن حل و د تنعیم) محد مرسل مفرد "قمه (حالیّة) د د ناه (مکت)
- (د) فی ساء أی (مطر) محد ما سام معرد عاده (سامه) أو (لمحليّة) م قرينة سام
 - (ه) في يد ي مرس معرد عادقه السب م غريه عما خالة

- (ز) في الصحة أي (الدواء) مجار حرسل نفرد عافيه سنسه و بد به سنان
- ۱٫۱ فی قصات النعنی افریت انجاز مرسل معرف اللاقله ۱ مندقیه الراتونیه فی حار
 - و الله الرفيع عراد من سرد وماده و في أل
 - راء و الراسية درفي قام الساه وياكه علما
 - ١٢١ متعدث مديد دوم
 - (۳ حدرت مد ما
 - (18) حين أي من سعد فعربها العام السمك لأبدال إحدال
 - (۱۵) جاء روساء کي جمير جان بايس آخر
 - ۲۱ فرات سمر أبي ما
 - Le Line Y
 - ٨٠ څو د عبدان د پېرخه د پې د دې د دې د
 - (٩) وشر ه فلمانه الحلي فلعلي المهمل بأم قلموا فيده المراجع
 - العداليد والجدرات الأسيب ما عالم بالميد سواد الما
 - ومان في المناه عنا
 - ۱۰ مد هر لأخل مدن شده ها مدادن لامر ک ل معاصر ا

عوب

السبية أومحية اوعايله الرل	سلاف	مفرد		£	(۱۱) ق س
، لمحية من إطائق محل، إ دة حال		10	alt-	h	١٢ في شدية
المنافرة والمادك مادا والحل					
(حوثه مار د الكل، باس ا					
					(٥) ق دي
المحرة أحبر فالماء المص لثمرا					
المهام و ۱۰۰ كرسي مه					
Es Vir summer	*				
	>				40 3 (4)
いここここういとうり					
See \$ 30 25 44 5	, L.	بعد ی	ç	اد	- 25C1 -
					4. 4. 5.

, et .; -	غر <u> </u>	د، الكاثمستما ويء مدر مداد مدرن مع قرية ما مدما ويء مدر مداد مدر ما رأحشه من كرة مع الأسي العمر سمن ما مي حيس - فهو المرب سكا ما مي مدما من حيس المرب سكا ما مديمه مديمير هما مه قصله برني لهما يما البه
وسي دله . څانا	an ald a ball	
وسامه بيت الراء « قريم	a to a sung's	ه المساوس المناه ما دة سه الأصل است و مساولة كا رش الما له المن المناه ما الهام المناه ما المناه من المناه من المناه الم

لعائله الله المعاقب معامل الله العاقة من الشامة فريه عدعة من معنی لامبی – ۰۰

المعبرلادة من عبرسي حسنان حديثات فد and a me

مه حدید د د د د د د د د د

exercise manual consistence. and grant of the gains of له مشه من سديل لأمنه د د د ده رہ ہے کہ جمل فی کال ہرافان ہے تا سرب س عثی س د س عدد a word of way a dark of w بينه فارتريش في الراحلة الحامة كالدواسي والحدافي كالا واستجر السكاه ما يرعني مشه به الداله سي dui e and me

of Memory or a Memory of the man of the ر ده سعی الحق مثر المراقب في للمارم فع الماني فالدا الأهاجري سلمه إفي بارم اليام ins ander the Colon وقه مار داد العلم مده والأمام الأمام - 1 424 × 2 4 44

C- -446 (-د، در پ سعب ، (gran A.

۱۳ مسر ۱۰ مصر ۱۴ ه سی که) به بلاند . امر الما يا المراكبة العرجياس بمانيا لأصيم بالأالي

١ يو ده دي سيمي هن ----

FLANS DEAD T 17 Lac 42 Cacan لي وصمي

أسته و صدق عن المحاق مركب سميه ١ الاستارة استة ، خار لتراس مركب

١١ م مح مركب يو عيس

(۲ کیمن می در شده موسع و عور در در

٣ كرف لأسماق فيهده من معه سم الدساء من ما تدار لدار

ه م عرف من لاسه د د دره م این رف اش

ه کور چ رسی کرمو سی کی وسیده در

۱۳۱ و دو س کا میں دروی کا میں سا دکورلا مکارونیاجہ

(۷) به های بان محمد سای به ده سای و سا و در میالا مکل میرخه

۱۸ یس مد کرای سی اشرحی

(۱) نصرات مد و دات عدد و و تحدید می بشد می

الم الرافق الما المناسبة المنا

(۲) دهی ها وه یا لاه اهی ها بای های سیاه

ر ع مای ماری ما ماران و افارات این افارات این افارات

(۱۵) محمد می خارقی کار در دار این این این است این

ر ٦ من ٢ يافوق محل المسرية فيمم الفيلين العلم الراء الله السع

00. 14 3 60 40 V)

(٨) ، س منح في لأدهن شي،

April 1 garage (A)

(۱۱) ش سی ۵ د رو را به

معهمة فالمعينية المالصولة

د سوب عدد لاه و علم

رد حال ال

ہے سے فی آھے بھی 'میر

1 -

الأجوه

- (۱) في بات مح مرسو مركب عاقبه (بدنية) لان هد بكااه ساب في لنجيم أنه (به وقية) لان لا جدر ، بد بندره بنجيم
- (۲) فله (سام رد السعلة) فلماشده هيدة من العراب الله عاه رى أم
 عمر هم سهم الافتقى ، خامه على سام والا دا فى كان الم السعاد كلام
 دار عى الشمه له مشبه على سام الأسمة أقا سامية و الترابية مائه
- (٣) في هذه الدين كل المراجعين به والمساء الاحسار على صاح الساسات الراج الأفة حال الشامرات الراجعين الشعب المانيان
- (۶) وی سعاد فرغیدی استیال همده می ساا قدمه حدث لاید این آخه
 همده بدهای می استیال کاربرات له می سکو این خدم استخابه
 یژاری کارد و سیوم استان کاربرات بی بشده به نصبه هی ساس
 لاستان و بداریة
- و ۱۹ و ۱۹ میل و کی داده ایامه و به سال فی دید است. مقد ندان
- (۹) قده سند فالشفه ، است الداله ما سنا ده الده دو الدال ما را سال دارسه من سكن فوق محل الشمس بالداده عدم لوقام بالرق الاراد و سنفاجر التركيب الدال على السام اله الاستانية ، الما صابق الاستاد دارسية
- , ٧٠ فيه مجرز والمدارة المساعدة في لأسكار
- (۸) و به سده قد میسفد شدیت هد مون (بعدف لا محدت مصل محسوس مصافیها و براه من حرح ایل دس سی وجود بدار محدور مطبق و کاره و مشویر کلام بدار علی سده به مشه سی سایس لاسعا قد میسه (۹) وی سال محرو سال و کف علاقه استیام لأن هدم الکلام ساب

(۹) في ما محروس وركب علاقه مسيده في تمريت ا فی سبت محر مرسل مرکب شادهته اساسه لأن هد ایکام ساس فی شخصه و نامه بن

كالوسى لاستعاره فشعية ومحار للرسل مركب فهريبي

- ا حرب به سعد حس فعالم الحراء سمه الوه کان دارین عمرات مشادی عدای الاحدان إسامة)
 - (ب) می ده دلار حتی طودی ال عدم می دل
- ے، ای حلالہ اولائی مطار اعتراب کی دارلا ال
 - ردا باحدت ملائد حدد اسری والیکت عی، الصحب دراس د محمد قصر سی مدد ا
- ره استه بای ده است داس طلمه است و حد و حد بی عدید ده این ا ا اکسا بای الا این ادامید می داشت میسید است خراب بی معلق ای مدرسد و بعنی ا محدیث مسلم با حقیال المبلیم با شخصی المعانی کی مدرسد و بعنی ا از شوای این می آهد د منتقدی بی کدن الا با شاهندار یکی می دیگیات المکانی المان دیگیات المکانی المان دیگیات
 - المال الما
- ، الأمرة حرم فضير تمه الالفدات مثر بدهاي محمد عن مرحي ا
- ال المعلى والمدال المراسي بريد عال معرب الما
 - عد) پر حسوسی و تی علم الصد علی اللح و با حا
 - w 25 (5)

لأحوله

- () شهب همه من خری دلاحسان رم د سریمه یا خامه سو حرا فی کل و منعد اسکاله عدال علی شته به عشبه خی سایل لاسته از عشامه (ف) عبه مح امریس مراشب عادمیه الله لا ال عضو المناسباق باش البحال
- (ح) سایت هدای استای ایدی لا نجواد خاد دار می با سحاب حای می مصر خامه سام استای می ام سلطه استان شد با سی استای می می اید اید با استای می صریق لاستان قرای میدان از قرار می میکند لا با لا پاید استان
- (د) سیره هایه می در معدی این هایه یال الله در بایه یای ردام دالرد. فلمبرهای مواثن فلط به الله داد مع مدد الدار فی کی د
- (ه) افی لیوب محد و رسل مراشب الآنه الام فلم الد له رسا و المحال ۱ مام ه اه له الله خال المنظواف له الله افی همد آناست یک حرب بمنی آنو ۱۹۹۱ افراق محموله
- ره) الساب عالي من حص على على عاددة العالم العلى الما ف الماري أحظ في الماء العامم للحوال والمعام في كان الاستعاراج المارية عام الالات لأتجامب عام عادد
- () سیری هدی می سی تجاب مرافدهای اید صفی می حقی اید ایام
 حل سیری فصور کمی حدیث کمی و حدی حدیث می اید که می اید حدیث می اید حدیث کارش خاصی اید فصیری
- (ج) شهال هيئة من إلى أن مهل عمال بولايده وعوالده المرابه من العلى المنطق المرابه من العلى المنطق المرابه الم
- (عد) الديات خار مان أخل مان كالت ما خواده . التحال بني الله موسي مده التم الما سنجرة فرعوال خامه حسم الجراء في كال الا واستقام الا
- ری) فیه محاره نس مرکب لایه خدر قصد به اند با حمد و بقافه باز میه لاب لاختار بالدیه بری محبور مسامه پرساد حمد

1. K. St. (St. Ch.)	4 7 7	3, 45, 1 Aug	ده وسد د التعدي و مد في معاله في	And the second of the second	ショングラグー これのこれな	ش (المحالب المدين)	* J	おくがい くいいかのかい	de la contra del la contra de la contra del la contra del la contra de la contra del la con	- No Car . 54 4
هي منسي مسمي (عي الرسو د	4	Aspendid.	Man To the Manager of the Party of the Party	and the state of many and a state of the	when it is a superior from the sale.	سالام باستعادهم تبكيم مقعد بهدي لأثماء	5 ms (6	وسدو مد عدد احسد) أي عدد الحق	(45 m) (2 m) 2 10 2 2 min 10 10 min	(
ه سمي (إسدد کي په)	4	Libra C. Jr	to and the souls to so the to the souls to t	سه مدد له در الارهاد في مديد المدين مدمود فاسماد مدمور مظور من المديد في مريد في مريد المريد	willy and the change is any de me hand to the sail serve we and any and any and any and the serve of the	مثل (أي ليد ب الحديد) المالادر ما مداد والمدينة من المديد المديد المديد المدينة المربة المدينية الميشة وجله ا	* 0 %) %	محريقي دل سوي في هيده و مدر من عدد ا دسه) أي مدر دول مدل (حدد له) ي مدلاه والاسترمالة	وهوه ديني يدسن ي فييد حلاية دهو واده ي (مجر	all lates to the second

* *	عارساد عدران سيداده عدراساد عدل ل مديد عدل يا عدران المديد دالمدري سيارل	is gen ex	3) (- 1 a d) 1 and 3, (+ d) () 5; m/s () at 5 3/4 4 m)	するいりに (あるい)はいか、みあるはないない はなるとない くまれたいかいれている	2 . 3	وال : (ما مل المسم مام ، المثل (ما رامير) في أمار المامير ألا المراه الماميري المعمول	وساداء لي الري هو على سي مدر على عني عادى المدري مدر و كارد مي ساد مدالمها عريتي علاقه	1000	
4.5	11/20/2	23.45	1 (+ 5) DESTA	and the same where	イン・サットへらいい しゃ もない	J (* 156) 5 7 4	かんしま かんだむ	and a substant of the	
 3 7	4 1 11 5 17 14 1	1	これないなべ かい	the same city	* 400	and the second	with sacre No 2.	عقول مازقته الجديد بة	
A	هد إسدامين بي سيدل	اعمل ٠٠٠٠ إياق الماطر	A white with the	ر عها بهده شاهر و شرق	المراسدة ما الدراء بقل علاق	اسدالان المرسيق و معدوق	بساد عدمالحها محر عتى علاقته	一十八十二十二日	

ملاحظه ، كر مع خدر المعلى في كرسويتم في اسم كرداها من المراجع بالمياء المعالم المراجعي في المياء المراجعي المراجعي المراجعين داسة المين المد ب

-1

أسئه و علميق على حاز العقلي

(١١) عاف محار على معال به مد جل من إما الك

(۲) دهٔ اهرق چا علی و لاستدین میں و سرح ما بسی به

۱ ۴ د کر ساف محار علی فی آمایه من عبد

٤) الله كامايه كامايه عالم المتي في سنه لايدايه

(۵) د کر مثامل محاصی سافته ۱ ماسلة ۱ رمثایی عار سعی دارسه (الحالارية

(٩) من عدر معنى مرافقه ميم يني

(۱۱) سالمه اصلح دانمی ک او از اسلام داد المسی شورات

فیه محاد سریلاه آسد. معملین آسان و امنی پال ممار داها، ایا دیان سامان می هداشد داد که داد به عربیهٔ سعاد اتنکار سامان دیر آنتگ مدمتی در قص را فعلی سد دقای این کانی

حو ب

فی یاسدد (معرس) کی صمعر بدهم محمد عقبی سلاقیه (آرم بره وفی پاسند آندیس (کالی ۱۰۱۸ ب محر عقبی سلاقیه (ساسیة) (د) ومرکند باب علی حال کی اعدم به ۱۰ من صدقته بد الحیات

فی یصده النکسری برا محر علی عاقبه (سکلیة البعده محر فی نسلة الاضافیة

(ه) خارة (۵)

لحو ب

فی یا ساد کے ایک ڈیمٹر کے اسابی عمالہ (سابیہ یہ دو الله و الله

(و) اسی هدی سُعاً هم سدی سان الله و فی هیچا می عطی ه ماسی فی ساده (آسی) یای هدی مجا اسمی با افغه الله باله) فیلی اُس با الله بی باینجر مجا اندان با افغه (اساسه) (ر) اسمی سمای احرای حرایات با مامه

حوالية

فی یاسا د سمل می مصله دا احال این مصادد اما مایی مصد دا محدر اللهای ۱۹۹۵ علما الله العجمال الد الله علی محرف الدامی ماله دارائم

- رح) و هر خان محسر محومه المحالي على وأرام في يد د (خبره و شب و آمايل هر امح على الدافلة (الداله) لأنه سبب في آخا دالد
 - رض) رو کل علی سب که دید افاسدی منی کا ما بدول فی است د (عنی ایان کر دا محاستی) عاقبه الباسه)
- (ک) به من العداده ما بایک نفیه از ومن الصدافه مانصر مایت. فی پاساد نصر ۱۰ از اداران مسایر الصدافه (محار عقبی، با افیه ساسهٔ

فی یاساد را ده علمیه لا آرت (محار علمی) عارقته (ساسة)

- (م) حکم محسل می حی سیدی فی بستد حسکی بی محسل (محی علقی) مافیده باکنده) (ال الاعدی مدمل مرید لام حیاتی الامدیمه م) فی استدعدی می سیرد (محی علی در در نام سر عدد ا
- فی اِست د عصر فی سیره (محد سعی درد ، د به سیر عمد با (معسده) ملاقبه (معمر به)
- (س) دع شکاره لا حل مع بید اله فعده ک ک تدعیم مکامی کسید میر هایش د تصابی د مکامی) یای میر بقدول (معادم و مکسو) دیو محا علی ، علاقیه (علام شی
 - (ع) رید وجهه جنب ید دنه ندر فی رساد ددین محه (محد علی ۱ - ۱۹۵۶ ساکانه)

n "ate	أغه واصطلاحا	المن الكيون ، كون الله على الله المن المن المن المن المن المن المن المن
	Sec. 2	A - A - A - A - A - A - A - A - A - A -
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		المساور ما المساور علي من المدار المساور ميا الما الما الما الما الما الما الما
	موصوف (دټ)	(

	*	the transfer of the sail	L . 15 , 5 , 4 , 40	こうしゃているくかつ	とうという 大きつきからす	with a conjumple to the	نه شريي حسن مين مليه مد داك	. 1 Lan 12/ 62 : cham 2 . ch	2. تقديم كدا يهجي عداجه بحديث	一次の何はんのかり ころうしょう かっちゅうしゅうしょう こうかんしゅう	(from ap. of " see .) - 15 4 .)	العصيل يسند دو مح مد وهذ يسده ا ودمال (دم مصحدي	المترقة قد عال وهداستمره لا عداق	المحدد فه كاية عن صفة تعريم مستدسيد (١٠٤٠)
4-5- 4-0		the time to be the to be the time to the t	لا ما ما ما ما ما ما ما ما موسية الروم من (حمد موسيد الروم	こしてていてない かかいかい かいかます	とうないのであるからいかいまというとなり (コカ・カーラ 人もい)	1 to	すい 日本の	e . the si can	1. 18 2 AL . 18W	the samp war to second	Fre .	(10 same	1 . 4 = . And	
The state of the s		4 - 4 0 0 0 0 0 0 0	** 42 * 1, **	•3,	(ست مهد ۱ عصد)	25-6-6-20		المراجع المراج	1,	あ と 明 な と () マ	4 4 4 4 4 5 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	÷,	(x 2 - 1 - 2 - 2 - 1 - 2 - 1 - 2 - 2 - 2 -	س المدود وشهرامه رصفة سامر اوفر وقامل سكمه
	4 9)	4 7 4 7	***************************************	*,	and on only - in on the	* 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	m & C., in the St. of Cat.	V 2 (4) 4 - 5	*,	(a men gran allo.	سيقد تير عي يك جاجدها.	101 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	Just a see see see it	ومر دة من سكمه

ما حج ل

الاملى، الاستفاد أمي من معيمه و نشده فاد اقتمت أن الرحل أسد دراديث أمياء أشدى شهمه الأسدى حامة و لتواتو توس المحال أن يكدر من الاسداد ما نعة ، بست به سند عدم وحاكم

ا بنة . الاستعارة السيدية علم أماج الاستعارة لأما ما بنه على شبيه الثيل الذي هو أفدى ماما بشبية المعاودقة

من دیک پسیل کا کسایة مع می بحد فیمی مه تواعالیبال از مه به مول می بحد و که ده هو آن محد لا بد به می فرینه بسع می لا ده معنی لا دیلی صمت ازیب بیش مصدی الا بصح لازاده معنی جمعی د مصر از لا محد مصار عمدی

و ما في الأن ية فاعار باله لا منع إلى دة مدى الأصلى في الغالب فقرائ و المردق يمارس الري وروستد حدد ل كدية عن فاقته ـ ومع درك عدر أل كول فد فارش أخرى وقوسد خده ل (رأيت مناث رابعث من قصه اكدية عن صد حافه ـ ومع دلك نصح أل تكول في قصه المسك

أسئاة وتطبيق على الكنانة وأبوعبا

(۱۱ عرف لک به مه واصطلحا و دار با عدل

و ٣ هن ديد قريم لکياية لاين اير دة يعني لأعلى

٣١ إن كالقيروبات في الكوعاء، عس

(٤) د ك ندل من كسه و عر ووسع ، قول ولا من

ره الليك كالمسترالية بينار مساف الروم ميل

(٣) عرف شوم ولأيها ونس في

(٧) دائر عرق من لا معواد عامن به ع مالتعر عن مع دائد لأمين.

(٩) اذكر الفرق من سعة والنسة والموضوف في ١٠٠٠هـ

(۱۰) ماں کی تد ہی مالیں۔ ماکاریہ ادام، بستہ نے ہیں شاہ عرادات

و منه و والكانة في يان.

() لا قد صنف مناق منا د الله إلى تشخك مناومشم

حو ب

فی بنای به آیرد استه بدره یی فدمه وستجربه فرنه به م می صحت و لانتیاه فی وجه عصف بدره انه همه پیسه با بدره ایران (ب) است و می یام ولا ندرا از دلایج اعلی صبر دفیتر

هو سه

فيه (کاديه يعرض فيم عال من تحاط بها من عام لاران أه حرّ من) (ح) حص السان حظم و سامه ... لا الاسلامات ودائد حصر لاحرس

 ⁽۱) في تعالى لائم في إلا يمي الأثمني وقد سبعان أرافه الله يمي و الأخود بين فلمرج والدخراء فعوود ينسه (كبانه عن عمرة والإسالاء)

خواسة

في سات كد به يعرض ويها أن محاصب عيني عني (د) . محد يدعم أن يشهاه عامة . عند مساعي ال العماد التنامة

حوالب

فه که ه آردام اسبه محمد لای میسه لایه دسی با به مساعی وأنها تصاد سند فی خیاد عجم او عد بدهنی شاه این عمید افاضل باش أغراض بدا اس التحقومان غیر آماه مان عص الحقواب

فی فریه (أحلاهم می الفصل) الله عن المهاب الشایه عن معطوف معاطم وما

() م الدر عملي من ح العمله المكل عميات جهد من لا قه جهد من لا قه جهد من لا قه جهد من لا قه جهد من لا محمد من لدن من الدينة من دالله عجر عصافه من لا يمكن من معدد مة حصمه ما سالله ما لداس)

- 18

فی ستکریه علی صدفه سیامهٔ مسحمه به صفه به مداری (۱) والاسی قبل فرقه شوخ دید دلاسی لایدن مداید فی محوات محوات

فی قبله (فرفة بروح) کسیة علی بوت د ت میاه ه (ح) اولد دهام حتی الدار ، طولد ایرد السیان عبدد لأفرا م صدیم

لحواب

> فی الدت شد ہ میں کرہ ، شد به سی صفحہ برحمہ جو مج مصلح مال کہ قامی ٹی

- (١) هم حد يمد في را ديل المهر ميه د در ١
- الراج) المدعل واقتح المحلى أن العامل حبيبة وه الأمال صفة لما أوراً
- وس لا کرد نسبه لا ناره ... (انتد علی) من لا ماف قدم التعدی صدره
 - (٤) احسادعي د ب جوديد اكسامي سلية، د ب ،
- ٥١) علمي من مره (كدية عن بني لا يدي ما عدى ما حاص)
 - (٦) أحسل عنياه الان مفارودُ العبال (العرافيل بدء من يعمل العالم)
 - ١٧) هو أنسل نج الكي علم (منه على علم المرة مر ا
- ر ۱۸ و ت درآهٔ لاحد لأمر د (سكه لمات قلم عد) د فله عد به من هدفها بالفلار اصفه در خرا)
 - م ٩٠) الشرف بال دوعة (كناية على سنة تنزف به ١٠٠٠)

مثالال منطبيق على ما موف من البيال

الثال لأول

• من سير في الدير معدد مأمد مسته من عاد كأرم أمن بإخار حتى يعهم ما فيه

یا حاجه بر برق عیر داسته اسل فیلادف می می حدیثه فنظیر او داد سی تعاده فیلطی به المدد داخ المدر استه فیم شر می لا قر (المنه الحداثة)

 (١) ای دات شاه صبی اصداشه اندان بیجاحة الا تو جوده آن کلا رد حداد مسطل قلیح میراس چان بدار بد نشان با سه بداندی
 (۲) مان دای د مدی من) سدم د عد حدة بدانات

منه معلی ده این بده مدینی بنفلی بنال پی طرف ومعاوف خدم علی ق کل فلم ی شایه و بایدی و مفتی لارد عادی) ی خوت مایی خوف فسلمارت (ق) می خود می حدید شایه به هری و بی حدادی بشته دی سیل لاسمه و مفتر تحیه ایمله علیه

> (۳) میه کنام س حافق د دی خادید. به سرصفه ایم داد ده داد محد دیاده

> > نف عاق

ه کال امریکی علی حمل محباب مکل مکن پیسٹ دیا صیب مهدم داعلا

کا عصال بعود فعل بدوف محمدت بدی با س مرکل الد پیجف اوبد امر علی بد والرفاهیة قهو أطبیب مکال

حراب

- (۱) و مرساشکیه است
- شه الد ادث رم خانع لا عالم كان وحلف الشبه به (التناث. . فع ا هرم إنه شي امر ما مه معد (شات) على ساس لاسما ه الكلمة لاعده صده
- (۱۲) ما أن طول في المأسال معنى البكسات السعادة تميه الشه لا أشاب لا إلى حامج الله في كل ما تنتيل من لا الله معنى الا أكماب (" ") تعنى بكسا على ساس لاسته، و الصريحية الدعية لمطاعه
- (۳) دی پرساد ست مکان (محار عدی) د فد (. کار به با دف ر عدید مدار د به آرسم

- شــــمر و ش

لام من من منه الفكر مشجد الديميمة (١) الكام عني الشعبة فيما في ومصحة مصحوب و كر أنت قبل

- () اممه كاشمي در صعب الله الاسراقي و كل الله
- (ب) المُسْخِ عَمَا أَرَافِهُ فَلَى الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْم كَانْهِ وَفِي الْمُعَالِّينَ تُحْمِينِ الْمُرَافِقِ فِي الْمُعَالِقِينِ الْمُرَافِقِ فِي الْمُعَالِقِينِ الْمُ
- اج) أو أق مرعن عد حد مع الحداب
- (ه) أله عد معمرت لأحاط عدم كالنفس لاسم دوريد. أحرافال (كأن وجها أياد معالب ولياق موالب رياعجاً والحام كالحيار ووسكم ل)

- (۱) هم بلغ وبياس بكم كل جوم ... وهل أشله بلغر البيام أنكوه كل
- (١) كان سينسسال والتجام في د ا صفوف فسلاد قد فان يعالمها
- (۱۰) که مطر بر پی د و بر بساخهٔ الوعی فیکان کاسد حقال دوهه کام کافر بستان و دافیکان محه نصاحه
- رص فیسد المداحد صد صائم کاله اسحاف حیث رام میهٔ م (های بار ۱۰ حجاف الدام عیب شره اید ما میماث قدل به می العماس می دارده کی صورت)
- ر ٧ . درج أماع عنا فياري وأخراء فيه من لاسم التامع ذاكر الملافة ما عربه لـــــة استفارة
 - (۱) در فن علم الدين الاللي الرسياسي أحف عله حيام
 - (۳) م در فی سال تعصیل کنده می اصل عباقه اسم فسیم واقعه در محالی همه مارح بکت و میام پیدد
- - ه به جا ده ده داده ساخیود . د فاعدادت کدمی آما د داشد . اهما فلفی خیالی . د فاتشد خیل فلفی ما ب
 - ه بن با له بيات الما الم كال حاصلة كال الا
- (الماه الت الأسلة لـ و عد المجمول و الله السح الرود وهو فارع الماس لـ والمحلى لا حمل لهائث ها لـ علم فلوك الآيدة الت فاراعهم)
 - (٦) إذا فال خلاء فيد دقيها الفي عول بدافات حدما
- (٧) مال حد أسد ا من صب لكن س يستى م سي قه قر النجرة ا
 - (٨) تسر محر صحكامل شرقه با واصب أعلامه على مبارل أفله
 - (٨ من كان موغى شامه وهمرمه وص لاماني مانول موريلا
 - ١٠) و. قبي من مثير عدر تعوم الولا حا المت ماهه لأسد

- ١١٠ بازي لا أستماح بيما
 - (۱۳ مرمرمرسوب
- (۱۸۴) ادهات شا ساه به من سودة 💎 وأبي بشب فاين منه بهراب
 - (١٤) في سي طلقه (نصرت ما ٢ ميوفلان)
- (۱۵) خوج بدة قلام كان ثبي (مان واير بفش مان يفضل اله حق مان)
 - ١٦١، كل حد ي عدر فيد الحجة لأحلى ، الله
- ۱۹۷۶ میں صدت بدر اردے راؤے استرہ محمل و پہا ہ محموم ا ارت کہ محمد مرسل مرکب علاقتہ یا بہتہ قرال لاسفوم ہ ج عل معادرین لانک
- ه في الحريد و در دولاه عده فيه ما در و و مي من
- (۱۱۸) به سخچ عبه فی در در دفقت فیری فی اعلاد فی عدی محرر درسل معرد دالافته ساسه در وفی همری مح مسل معرد عالامه ساس به
 - (۱۹۹ فاق خداد د د دمع امل سیان سعب بدراف د استان فسیحی العداد برای شان عقف
 - (۲۰) قاص بي عبد دامات علام، فص كان اليم معدث خاما
 - (س) د فيمالكديه في و
 - ١٥ ، و أن تعيمه العبديثه الداني أجو لارجم
 - (۲ سروفال مرفعه منسي ارد كالمحلا
 - (٣) ... (فلان فر من حنة)كديه هن حسن محه

(٤) لأمير فالدجل أي مردمشهور

(٥) من عد مل (عدامي

(٦) ور أيت حرب م أنحودما المناشعة المروي أبات عورب

(٧) أطوَّف م أموف تم أي الى حاكم أي دؤه

(A) مالك لا يعني و لا يعني دو ياق عله

(٩) هم و سم حصو ه صدر إلده يأي ساير

(١٠) استدارين لمحدوجيف العنص

هد دمن السامدي الصعة ما راي

فلان حد یہ ہے کی سے در موروف

يد كان بحل أحمق لـ قبل معه لا سفيرف

ورد كان حل ويجد سافيان قد سير (وريدون حيس الأيان و

مول المديد إحل طه إن سمح وقد فيل في دشته)

٠,٥ كد لا سال حدي قبل (لا صه العصر عد عامه)

ورد که لاحد پدی، لادت او لا کو اور الدام داری

، عال (۵ د وی عور) رد . اعداد

المدائم على الدن على أكل وجه الدار بعد و صيد و صيد المحمدة ما والدائم لا المعالم المع

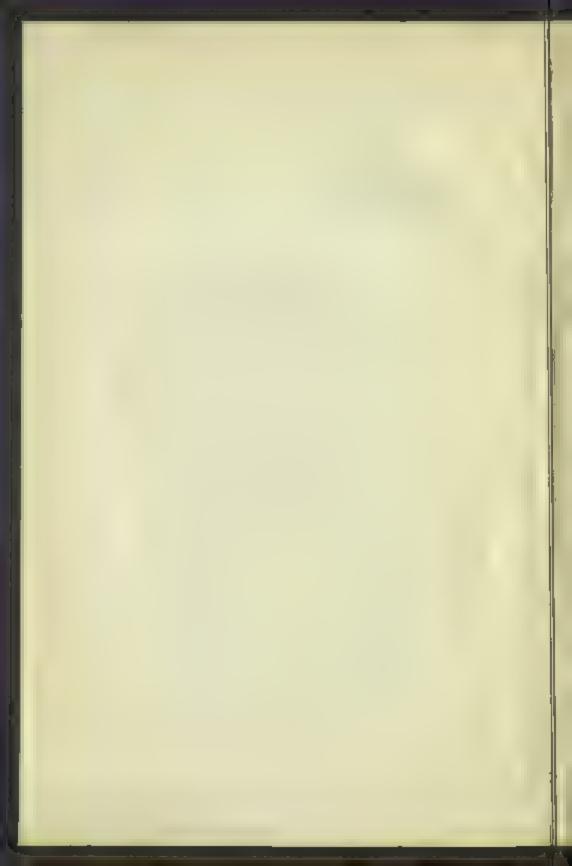
الفهرس

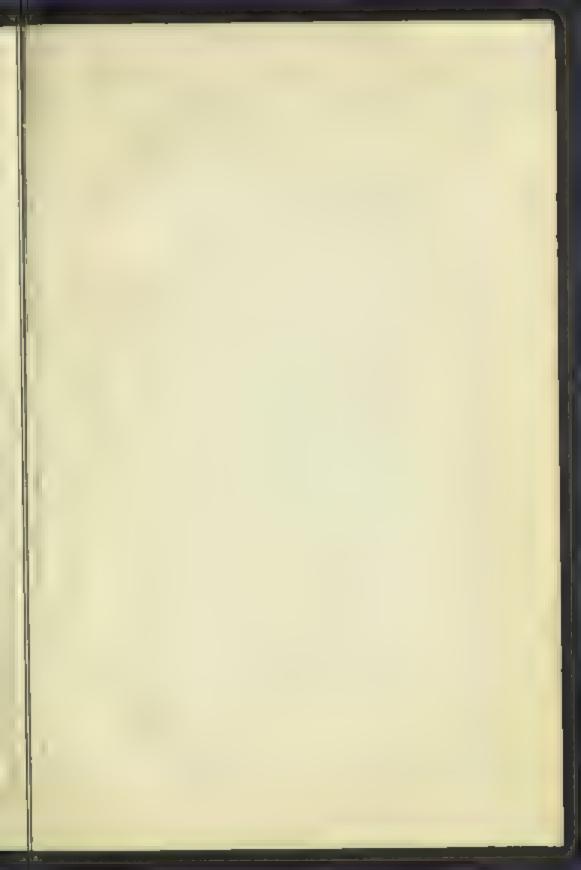
يوفيون.	434 Aug	مه صبيح	4564.4
غمير الشبه عبدر وجهه	41	حد کات	
لا لا در و4	444	Arras	4
45. 0 0 0	7"7	Aught Are Life	:
أد ص شبه	TT	att and	1
التشبيه المتابات أر المكوس	1"1	عماحة الشكليروالثواهدالكثيرة	4
ا والرحصة	And	على العصاحه	
أساية والعسبي عني الشاللة	ŧ٧	as Mu	11
التمميل	20	معل ما فيه مناه وحدكم في	**
مه فع شهر	5%	حده د علاعه	
أشالعد عني عشق	٤A	اللاعة السكالاء والسكو	18
S . 120	14	4 % J' .	14
ع العدى ـ لاسمارة	0.	السراهم الشهرة سي المصاحبة	14
المصرفية والمالية والمحلفة	01	المستراعة للوزاء الم	
لأصبيه والبعثة	70	سنيه لصنتق سي مصحمر السه	12
الم المراجعة وقاع المراجعة المراجعة	٥٣	المح المح الم ومقاميماه	2.7
ا فيم بكية	ot	العرائسان و ساطه ولأوب	₹0
می سرسی ده د و علاق به	7.0	الشنبه ومدحته	77
السرق فأدمام السعاة	7+	أخل شه	44
أمالهوبنصموعي محا ولاستعاد	1.7	4 mm 4 m 4 m 4	7.4
المحاسرش وتحبيمه		أدماسية	KV
والاستعارة التيمة		المستراه الصحي	44

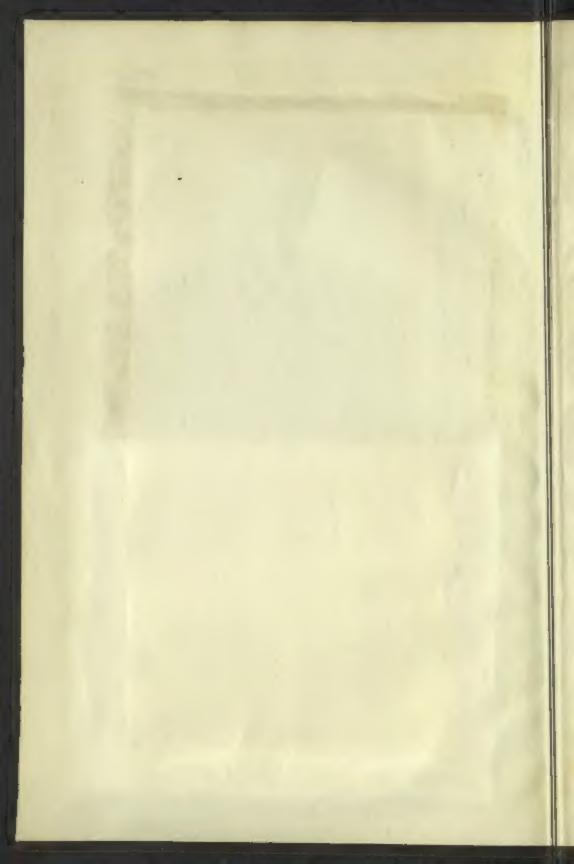
4434	422.00	يه صوح	أسبيده
أستها ويطاعرسي بالديه أماعي	A0	بحر برسل مرک	
المدلان للصليق على ما عرف	AA.	أسته و مستق على تح الركب	Vτ
من المال		محد المقبى وعلاقه	YY
	A9	سالة ونصلق على عدد المعلى	V٩
مشعد البراغة		الكسه وأدع	۸×
		والأحصاب	Αţ

اصلاح الخطأ المطبعي

يدو سيا		Z.,_ 51	App. Lank	مہ ب	- 12 to		dla, e, di ii
+ Ball	P But	77	19	المملاحا	اصلاحا	۳	14
4.5	4 >-	संद	44	Sand	المطأ		
				ستري	مغبر ،	44	14









ا ۱۳۵۳:۱۸۹۹ مسئلگر مسئلگر مسئلگر مسئلگر مسئلگر مسئلگر مسئلگر مسئلگر مسئلگر المان ال

808 M*99.T.A* C.I